

مولانا روم رحمہ اللہ کے صاحبزادے مولانا بہار الملت میرے والد جب ایک مدت تک مثنوی سے خاموش رہے تو میں نے اُن سے پوچھا کہ اے زندہ دل! اب والدین مُسنف کی طرف مثنوی کا اختتام آپ کس وجہ سے بات نہیں کر رہے؟ علم لدنی کا دروازہ آپ نے کیوں بند کر دیا؟ شہزادوں کا قصہ ختم نہیں ہوا اور تیسرے لڑکے کی بات کا موتی ہار میں پردے سے رو گیا۔ انہوں (مولانا روم رحمہ اللہ) نے فرمایا کہ اب میری گویائی اونٹ کی طرح سو گئی ہے۔ اُس کی حشر تک اب کسی سے کوئی بول چال نہیں ہے۔ تیسرے لڑکے کا قصہ باقی ہے۔ لیکن وہ اندر بند ہو گیا ہے۔ باہر نہیں آ رہا۔ میری گویائی کہتی ہے کہ میں نے منہ بند کر لیا ہے۔ میرا کوچ اور نہر احدانیت میں کود جانے کا وقت آ گیا ہے۔ بجز اُس ذات کے ہر چیز ہلاک ہونے والی ہے۔ اس قصے کا بقیہ حصہ ہر اُس شخص کے دل میں پہنچ جائے گا جو زندہ جان رکھتا ہے۔ بات ختم ہو گئی اور عمر بھی۔ اُس وقت کی خوش خبری آ گئی ہے جب میں جسم کی قید سے چھوٹوں گا۔ جان کے جہان میں جولانی کروں گا۔ اِس دنیا کی ذرا سی نمی سے سمندر میں پہنچ جاؤں گا کیونکہ یہ جہان، نمی سے زندہ ہے۔ اِس نے یہ نمی اُس سمندر سے پائی ہے۔ جب کہ جان، مٹی اور ٹری میں زندہ ہے تو غور کر، سمندر کی دنیا میں کیسی رہے گی۔

اِس جہان کی نمی کو قطرے کی طرح سمجھ اور سمندر تو بے اندازہ ہے۔ اِس جہان کی نمی سے اے جان اٹو جاناں کے سمندر میں آ جانا کہ تُو بقا حاصل کر لے۔ یہاں جو کچھ ہے رُوح اعظم کا اثر ہے۔ تو اُس رُوح اعظم سے اتصال پیدا کرنے کی عزت حاصل کرنا کہ وہ تجھے اُس جگہ لے جائے جہاں وہ خود ہے۔ خشکی میں سمندر کو ڈھونڈنا تو لغو ہے۔ خاک کا جزو خاکستان کی طرف لے جاتا ہے۔ جان کے سمندر کی لہر جاناں کی طرف لے جاتی ہے۔ جاناں کے وصل کو دل و جان سے طلب کر اور بغیر ہونٹ اور بغیر تالو کے خدا کا نام لے۔ تاکہ تُو اِس قید اور فانی جہان سے نجات پا جائے اور ہمیشہ جان کے جہان میں رہے۔ تُو اپنی عمر کے بیجوں کو شور زمین میں بورہا ہے تاکہ آخر کار ہلاک ہو جائے۔ ایسی قیمتی عمر کو تُو بغیر نفع حاصل کئے کیوں ضائع کر رہا ہے؟ اے کام کے آدمی! کیا تجھے نقصان نہ ہوگا کہ چمن دے کر خارستان لیتا ہے؟ جو عمر دنیا میں صرف ہوئی، نہ رہی۔

مبارک ہے وہ جسے اللہ نے اپنی جانب بلا لیا۔ اگر تُو گنہ گنہی عمر ہی دے دے گا تو وہ اللہ کی راہ میں لا انتہا ہو جائے گی۔ بندگی میں بسر کی ہوئی دس روزہ زندگی بے حد ہو جائے گی۔ اِس بازار کی تجارت کر لے۔ تُو ایک کانٹے کے عوض لاکھوں پھول لے جا۔ تُو جو ایک دانہ بوئے گا، اللہ کی مہربانی سے لاکھوں حاصل کر لے گا۔ شمار تو وہاں ہوتا ہے جہاں آخر ہو اور وہ

نیست اسباب و سائل اے پدر
اسباب اور وسائل تو محض خیال ہیں

از مُنبب میرسد ہر خسیر و شر
خیر و شر اسباب کہ پیدا کر نیولے کی طرف ہیں

جانب بے شمار ہے جہاں خدا ہو۔

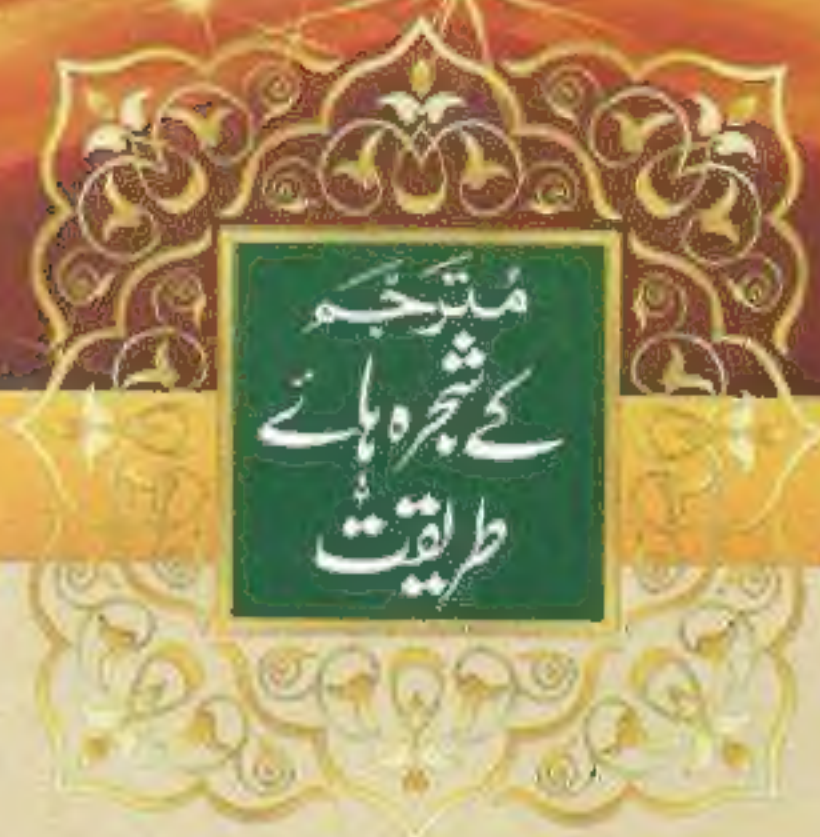
اے علیحدہ ہوئے ہوئے جزو اپنے گل کی طرف جا، ترک خودی اور فنا حاصل کر۔ تیری اس جہان کی گفتگو، صلح و جنگ بلبلے کی طرح ہے اور ٹوٹھلیا جیسے جسم میں پانی کی روح ہے۔ یہ نقوش اور صورتیں اس پانی کے اوپر بلبلے کی طرح ہیں یا جھاگ کی طرح تاکہ تیرا راز باہر ظاہر ہو جائے۔ گرمی سے جھاگ سے اور خوشی سے ہنسیا میں پکے والی چیز ظاہر ہو جاتی ہے۔ اسی طرح انسان کے قول و فعل روح کے مرتبہ کفر و ایمان کو اور ولایت کو ظاہر کر دیتے ہیں۔ اپنی روح کی پانی کا تعلق روح اعظم کے سمندر سے پیدا کر لے ورنہ ایک گڑھے میں ٹھہرا ہوا پانی تو بدبودار ہو جاتا ہے۔

حدیث شریف میں ہے کہ جس کے دودنوں کی حالت یکساں ہو وہ گھائے میں ہے نفع سے محروم ہے اور شک میں گرفتار ہے۔ اُس کے خالی تھیلے میں ہوا بھری ہوئی ہے سودا نہیں ہے۔ وہ روحانی طور پر تنزل اختیار کرتا رہتا ہے۔ دریا کے ساتھ تعلق نہ ہونے کی وجہ سے اُس کی روح کا پانی مکدر ہو جاتا ہے۔ جس کو ایمان کا مرتبہ حاصل نہیں وہ مردود بارگاہ ہے اور جہنم کی طرف جا رہا ہے۔ اُس حالت سے پہلے تو اللہ کی جانب رجوع کر لے۔ اللہ تعالیٰ کی جتنی بھی مخلوق ہے اُن سے گزر کر خالق کی بارگاہ میں پہنچ جا جیسے حضرت ابراہیم علیہ السلام نے کیا۔ ذات باری میں فنا حاصل کر لے ورنہ شیطان کی طرح جدا رہے گا۔

اب بات ختم کرنا ہوں۔ میرے پاس جو مضامین تھے وہ میں نے اپنے پیر بھائیوں تک پہنچا دیئے۔ میرا یہ کلام بارگاہِ خداوندی کی سیڑھی ہے۔ جو اُس کے ذریعے اوپر جائے گا، چھت پر پہنچ جائے گا۔ آسمان کی چھت پر ہی نہیں بلکہ اُس آسمان سے بھی اوپر والی چھت پر اور جس کے لیے سامان گردوں کی چھت سے آتا ہے اور اسی خواہش سے اُس کی ہمیشہ گردش جاری رہتی ہے۔

پس ترا کے سینہ اُواتر میاں
اہل بصیرت کی نظر ہمیشہ اہل صحت بہت پہنچا رہی ہے

گفت یزداں ہر کہ باشد اہل اں
اشد نہ مرانیں سے فرمایا کہ تم بھی ایک چھت پہنچو



سلسلہ عالیہ قادریہ ابوالعلائیہ
چشتیہ، جہانگیریہ، شکوریہ، امیریہ



ہزار اقدس

شیخ الحداد رحمہ اللہ مولانا حضرت شہداء مخلص الرحمن جہا نگیر رحمہ اللہ
تاریخ وصال: ۳۰ ذی قعدہ ۱۰۵۰ھ بمطابق ۱۶۴۱ء بمقام شریف پورہ کاسمبھار



ہزار اقدس حضرت شہداء محمد تقی و رضا خان رحمہ اللہ

تاریخ وصال: ۳۰ ذی قعدہ ۱۰۵۰ھ بمطابق ۱۶۴۱ء بمقام شریف پورہ کاسمبھار



يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ
وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ وَجَاهِدُوا
فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

المائدہ — ۳۵

ترجمہ

اے ایمان والو! اللہ سے ڈرتے رہو اور اُس (کے حقوں
تک) (تقرب اور رسائی کا) وسیلہ تلاش کرو اور
اُس کی راہ میں جہاد کرو تاکہ تم فلاح پا جاؤ۔

پیش رو شہنشاہِ عالم
لیکن اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے

مگر یہ خوش ازعامہ پنہاں کردہ
اگرچہ حرام سے تم پر مشید ہو

كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ

○

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الَّذِي الْأَقْبَى وَعَلَى

آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ۝

مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ ۝ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ

نَسْتَعِينُ ۝ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۝

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ۝

(آمین)

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ

لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ ۝

کے نہد دل بر نیبہائے جہاں
وہ کب کسی سبب پر دھیان دے گا

آنکہ بیند او مشتبہ را عیان
ہر شخص سبب پیدا کرے کہ ظاہر دیکھتا ہو

سلسلہ عالیہ قادریہ شریف

هُوَ الشَّكُورُ هُوَ الْهَادِي هُوَ الْأَمِيرُ

إِلَهِي بِحُرْمَتِ رَاذَوْنِيَّازِ سُلْطَانِ الْعَاشِقِينَ أَمِيرِ الْعَارِفِينَ حَضَرَتْ
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٌ أَمِيرُ الدِّينِ شَاهُ أَمِيرِ الْأَوْلِيَاءِ قُدَّسَ اللَّهُ بِرُءُ الْعَرِيزِ
(رمال ۲۳ ربیع الاول ۱۳۸۸ھ بروز جمعہ المبارک مزار اقدس بنی پیر کارنی فیصل آباد)

إِلَهِي بِحُرْمَتِ رَاذَوْنِيَّازِ إِمَامِ الْعَارِفِينَ شَيْخِ الْوَقْتِ حَضَرَتْ سَيِّدِنَا
سَيِّدُ مُحَمَّدٌ هَادِي عَلَى شَاهِ إِمَامِ الْأَوْلِيَاءِ قُدَّسَ اللَّهُ بِرُءُ الْعَرِيزِ

(رمال ۲۶ رجب المرجب ۱۳۶۱ھ مزار اقدس یکن گنج کانہر شریف - اٹلیا)

إِلَهِي بِحُرْمَتِ رَاذَوْنِيَّازِ نُورِ الْعَلَمِينَ شَمْسِ الْمُنِيرِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
حَضَرَتْ شَاهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُ الشَّكُورِ تاج الْأَوْلِيَاءِ قُدَّسَ اللَّهُ بِرُءُ الْعَرِيزِ

(رمال ۱۰ ذی الحجہ ۱۳۷۹ھ مزار اقدس جیون ہاگاندن ٹاڈن لاہور - پاکستان)

إِلَهِي بِحُرْمَتِ رَاذَوْنِيَّازِ سِرَاجِ السَّالِكِينَ بُرْهَانَ الْوَاصِلِينَ حَضَرَتْ
سَيِّدِنَا شَاهُ مُحَمَّدٌ بَنِي رِضَا شَاهُ قُدَّسَ اللَّهُ بِرُءُ الْعَرِيزِ

(رمال ۲۳ ربیع الاول ۱۳۲۹ھ مزار اقدس مسلم قبرستان، بکھنہ - اٹلیا)

إِلَهِي بِحُرْمَتِ رَاذَوْنِيَّازِ فَخْرِ الْعَارِفِينَ وَالْعَاشِقِينَ سُلْطَانِ الْكَامِلِينَ
قُطْبِ الْعَلَمِينَ حَضَرَتْ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا شَاهُ عَبْدُ الْحَيِّ قُدَّسَ بِرُءُ

(رمال ۱۵ ذی الحجہ ۱۳۲۹ھ مزار اقدس مرزا کھیل، پانگام، جھلہ دیش)

وہ یکے زان گنج حاصل ناورد
جو دہرے سو سال میں حاصل نہیں کر سکتے

آئینہ در صد سال مُشتِ جیل مند
عُقبِ لایابِ تعلقِ طالعوں میں یکم پانچ میں

إِلَهِي بِحُرْمَتِ رَازِ وَنِيَّازِ مِنْهَا جُ الْوَاصِلِينَ وَارِثِ عُلُومِ النَّبِيِّينَ
الْفَائِي فِي ذَاتِ السُّبْحَانِ حَضْرَتِ سَيِّدِنَا شَاهِ مُخْلِصِ التَّوْحِيدِ
جَهَانِگِيرِ قُدَّسَ اللّٰهُ سِرَّةُ الْعَرِينِ يُذ

(دھال ۱۲ ذیقعدہ ۱۲۰۲ھ، مزار اقدس مرزا کمال، چانگام، بنگلہ دیش)

إِلَهِي بِحُرْمَتِ رَازِ وَنِيَّازِ قُطْبِ الْعَارِفِينَ الْمُسَمَّى بِأَسْمِ الْمَسْعُودِ
نَائِبِ النَّبِيِّ وَارِثِ عُلُومِ الْمُرْتَضَوِي حَضْرَتِ سَيِّدِنَا شَاهِ
إِمْدَادِ عَلَيَّ قُدَّسَ اللّٰهُ سِرَّةُ الْعَرِينِ يُذ

(دھال ۶ ذیقعدہ ۱۲۰۲ھ، مزار اقدس محلہ قاضی، دل پک، بھاگل پور، بہار)

إِلَهِي بِحُرْمَتِ رَازِ وَنِيَّازِ إِمَامِ الْمَوْجِدِينَ مَحْبُوبِ رَبَّانِي حَضْرَتِ سَيِّدِنَا
شَاهِ مُحَمَّدٍ مَهْدِي الْفَارُوقِ الْقَادِرِي قُدَّسَ اللّٰهُ سِرَّةُ الْعَرِينِ يُذ

(دھال ۶ جمادی الاول ۱۲۸۷ھ، مزار اقدس، چمبرہ شریف، محلہ کریم پک، بہار، انڈیا)

إِلَهِي بِحُرْمَتِ رَازِ وَنِيَّازِ عَاشِقِ رَسُولِ الثَّقَلَيْنِ مَقْبُولِ الْكَوْنَيْنِ
وَسَيِّدَتِنَا فِي الدَّارَيْنِ حَضْرَتِ سَيِّدِنَا شَاهِ مَظْهَرِ حُسْنِ
قُدَّسَ اللّٰهُ سِرَّةُ الْعَرِينِ يُذ

(دھال ۱۳ ربیع الثانی، مزار اقدس چمبرہ شریف محلہ کریم پک، بہار)

إِلَهِي بِحُرْمَتِ رَازِ وَنِيَّازِ سُلْطَانِ الْمَعْرِفَةِ حَضْرَتِ سَيِّدِنَا
مَخْذُومِ شَاهِ حَسَنِ دَوَسْتِ الْمُلَقَّبِ بِمِ شَاهِ فَرْحَتِ اللّٰهِ
قُدَّسَ اللّٰهُ سِرَّةُ الْعَرِينِ يُذ

(دھال ۹ شبان ۱۲۲۶ھ، مزار اقدس، محلہ کریم پک چمبرہ شریف، بہار)

از سبب سوزیش سوظطایم

اور اس کی سبب سوزی سے میں سوظطایم ہوں

از سبب سازیش من سودایم

اُس کی محبت آنسیرنی سے میں دیوانہ ہوں

إِلَهِي بِحُرْمَتِ رَازِوَنِيَا زِيَارِگَاهِ اَلْعَزِيزِ جَبِيْبُ اللهِ حَضْرَتِ سَيِّدِنَا
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٌ وَمَرْشَاهُ حَسَنٌ عَلَيَّ قُدَّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَزِيزِ يُنْزِـ
(دومال ۲۸ ربيع الاول ۱۲۲۳ھ۔ مزار اقدس محلہ خواجہ کلاں گھاٹ، پٹنہ، انڈیا)

إِلَهِي بِحُرْمَتِ رَازِوَنِيَا زِيَارِ سُلْطَانِ الْوَاصِلِيْنَ عَوْتُ الْكَامِلِيْنَ حَضْرَتِ
سَيِّدِنَا شَاهِ مُحَمَّدٍ مُنْعَمٍ بِاَكْبَارِ قُدَّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَزِيزِ يُنْزِـ
(دومال ۱۲ رجب المرجب ۱۱۸۵ھ۔ مزار اقدس محلہ مہتمن گھاٹ، پٹنہ، انڈیا)

إِلَهِي بِحُرْمَتِ رَازِوَنِيَا زِيَارِ اِمَامِ الْمِلَّةِ وَالِدِيْنَ حَضْرَتِ سَيِّدِنَا مِيرِ
سَيِّدِ شَاهِ خَلِيْلِ الدِّيْنِ قُدَّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَزِيزِ يُنْزِـ
(دومال ۱۹ ذيقعدہ، مزار اقدس، قصبہ بارہ، بہار شریف، پٹنہ، انڈیا)

إِلَهِي بِحُرْمَتِ رَازِوَنِيَا الَّذِي مِنْ مَحَلِّ دَنْسِ اَطْهَرِ وَلِكُلِّ ظَفِرٍ اَظْفَرِ
حَضْرَتِ سَيِّدِنَا مِيرِ شَاهِ جَعْفَرِ قُدَّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَزِيزِ يُنْزِـ
(دومال ۲۴ ربيع الاول۔ مزار اقدس، قصبہ بارہ، بہار شریف، پٹنہ، انڈیا)

إِلَهِي بِحُرْمَتِ رَازِوَنِيَا اَلْقَائِي فِي اللهِ وَالْبَاقِي بِاللهِ اَلْمُتَحَيِّرُ فِي
جَمَالِ اللهِ حَضْرَتِ سَيِّدِنَا مِيرِ اَهْلُ اللهِ قُدَّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَزِيزِ يُنْزِـ
(مزار شریف، محلہ بارہ دری، بہار شریف، انڈیا)

إِلَهِي بِحُرْمَتِ رَازِوَنِيَا زِيَارِ سَيِّدِ الْمُتَوَكِّلِيْنَ سَيِّدِ الْمُتَوَكِّلِيْنَ
حَضْرَتِ سَيِّدِنَا مِيرِ سَيِّدِ نَظْمِ الدِّيْنِ
قُدَّسَ اللهُ سِرَّةُ الْعَزِيزِ يُنْزِـ

(دومال ۳ محرم، مزار اقدس، محلہ نئی سرائے موسومہ مکہ، ہال بارہ دری، بہار، انڈیا)

در سبب سوزش ہم حیران شدم
اُس کی سبب سوزی سے میں حیران ہوں

در سبب سازش سرگردان شدم
اُس کی سبب سازی سے میں سرگردان ہوں

إِلَهِي بِحُرْمَتِ رَاذَوْنِيَا زَبَدُ السَّقِينِ شَمْسُ الْمُجَاهِدِينَ حَضَرَتْ
سَيِّدَتَا مِير سَيِّدَتَيْ الدِّينِ مُتَقِي دَرَوَيْشِ قُدَّسَ اللَّهُ سِرَّهُ الْعَزِيزِ
(مزار اقدس: محلہ بارہ درہ، بہار شریف، انڈیا)

إِلَهِي بِحُرْمَتِ رَاذَوْنِيَا قُدُّوهُ السَّالِكِينَ زُبْدَةُ الْعَارِفِينَ حَضَرَتْ
سَيِّدَتَا مِير سَيِّدَتَا نَصِيرِ الدِّينِ قُدَّسَ اللَّهُ سِرَّهُ الْعَزِيزِ
(مزار اقدس: محلہ بارہ درہ، بہار شریف، پٹنہ - انڈیا)

إِلَهِي بِحُرْمَتِ رَاذَوْنِيَا أَكْمَلُ الْكَامِلِينَ أَفْضَلُ الشَّارِكِينَ حَضَرَتْ
سَيِّدَتَا مِير سَيِّدَتَا مُحَمَّدٍ قُدَّسَ اللَّهُ سِرَّهُ الْعَزِيزِ
(مزار اقدس: محلہ بارہ درہ، بہار شریف، پٹنہ - انڈیا)

إِلَهِي بِحُرْمَتِ رَاذَوْنِيَا الْمَعَارِفِ بِذَاتِ اللَّهِ وَالْمُخَلِّقِ
بِأَخْلَاقِ اللَّهِ حَضَرَتْ سَيِّدَتَا مِير فَضْلُ اللَّهِ عُرْفُ
سَيِّدَتَا كَاثِبِينَ قُدَّسَ اللَّهُ سِرَّهُ الْعَزِيزِ
(رمال ۵ جمادی الثانی، مزار اقدس، بارہ درہ، بہار شریف، انڈیا)

إِلَهِي بِحُرْمَتِ رَاذَوْنِيَا أَرْشَدُ الرَّاشِدِينَ أَطْهَرُ الظَّاهِرِينَ حَضَرَتْ
سَيِّدَتَا شَاةُ قُطْبِ الدِّينِ بَيْنَلَهُ دَلَّ قُدَّسَ اللَّهُ سِرَّهُ الْعَزِيزِ
(رمال ۲۵ شعبان ۱۲۲۵ھ - مزار اقدس، محلہ ملن پور، جونیور شریف، انڈیا)

إِلَهِي بِحُرْمَتِ رَاذَوْنِيَا رَفِيقُ الطَّالِبِينَ أُنَيْسُ الْمُتَافِقِينَ حَضَرَتْ
سَيِّدَتَا شَاةُ نَجْمِ الدِّينِ قَلَنْدَرُ قُدَّسَ اللَّهُ سِرَّهُ الْعَزِيزِ
(رمال ۲۰ ذی الحجہ، مزار اقدس، صوبہ مالوہ، قصبہ تالچہ، محلہ گامی زہرہ، انڈیا)

ہم سہی آغاز و آید بہ پیش
مقابلہ کرے اور مانے آکھتا ہو

نفس شاگردیکہ با استاد خویش
وہ شاگرد بخت جو اپنے استاد سے

بَحْرَمَتِ رَاذَوْنِیَا زَ الْوَقِفِ اِسْرَارِ لَعْلُوْنِی وَ الْعَالَمِ حَضْرَتِ
 سَيِّدِنَا نُوْرَانِ دِيْنِ مِيْرُ مَارِکَ عَزِزِ قُوْمِی قُدَّسَ اللّٰهُ سِرَّةُ الْعَزِيْزِ۔
 (وصال ۱۲ اربعہ الثانی ۱۶۶۶ء، مزارِ قدسِ عرفی شمس، دہلی نڈیا)

بَحْرَمَتِ رَاذَوْنِیَا زَ مَحْبُوْبِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ عِمَادِ الْمَلَكَةِ وَالذِّیْنَ
 حَضْرَتِ سَيِّدِنَا مِيْرُ طَکْمَرِ الذِّیْنِ قُدَّسَ اللّٰهُ سِرَّةُ الْعَزِيْزِ۔

بَحْرَمَتِ رَاذَوْنِیَا زَ رَاسِ الْاَوَّلِيَّاءِ الْعَالَمِيْنَ شَيْخِ الشُّيُوْخِ
 حَضْرَتِ سَيِّدِنَا شَيْخِ شَهَابِ الدِّیْنِ عُمَرُ سَهْرُ رُوْمِی قُدَّسَ اللّٰهُ سِرَّةُ
 (وصال عشر و محرم ۱۶۶۶ء، مزارِ اقدس، بغداد شریف، عراق)

بَحْرَمَتِ رَاذَوْنِیَا زَ حَضْرَتِ سَيِّدِنَا عَوْتُ الشُّطْلَيْنِ مَحْبُوْبِ
 سُبْحَانِی قُطْبِ رَبَّانِی شَهْبَا زَ لَا مَکَانَ سَيِّدِ مِيْرِنِ مَحْمُودِ الدِّیْنِ
 شَيْخِ عَبْدُ الْقَادِرِ جِيْدَکَی قُدَّسَ اللّٰهُ سِرَّةُ الْعَزِيْزِ۔
 (وصال اربعہ ثانی ۱۵۶۱ء، مزارِ قدسِ بغداد شریف، عراق)

بَحْرَمَتِ رَاذَوْنِیَا زَ سَيِّدِ الْوَاَصِلِيْنَ تَاجِ الْمُتَّقِيْنَ حَضْرَتِ سَيِّدِنَا
 اَبُو سَعِيْدِ بْنِ عَلِيٍّ الْمُبَارِکِ مَحْمُوْدِی قُدَّسَ اللّٰهُ سِرَّةُ الْعَزِيْزِ۔
 (وصال ۲۵ محرم ۱۵۱۳ء، مزارِ قدسِ بغداد شریف، عراق)

بَحْرَمَتِ رَاذَوْنِیَا زَ حَبِيْبِ اللّٰهِ الْبَارِي الْمَزِيْنِ بِاَخْلَاقِ الْعَالِي
 حَضْرَتِ سَيِّدِنَا اَبُو الْحَسَنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْهَمْسَکَا رِي
 الْعَزِزِ قُوْمِی قُدَّسَ اللّٰهُ سِرَّةُ الْعَزِيْزِ۔
 (وصال ۲۴ محرم ۱۴۸۶ء، مزارِ قدسِ تبریز)

بہکم استاد، استاد و جہانگیر
 کنون استاد، جوہانگیر کا استاد
 پیش او یکمال ہویدا و نہت
 جس کے سے سے ہویدا و نہت

إِلَهِي بِحُرْمَتِ رَازَوْنِيَّارِ جَمِيلِ الشَّيْخِ رَفِيقِ الْأَمَمِ حَبِيبِ الْبَكَارِي
حَضْرَتِ سَيِّدِنَا أَبُو الْعَرَحِ يُوسُفَ طَرْهُوسِي قُدَّسَ اللَّهُ بِرَّةَ الْعَرَبِينَ
(رمال ۲ شعبان ۱۰۴۲ھ، مزار قدس، طرہوس، شام)

إِلَهِي بِحُرْمَتِ رَازَوْنِيَّارِ مَشْكُورَةِ الْمَعَانِي مُصْبَاحِ الْأَمَالِ وَالْأَمَانِي
حَضْرَتِ سَيِّدِنَا شَيْخِ عَبْدِ الْعَزِيزِ سَمْنِي قُدَّسَ اللَّهُ بِرَّةَ الْمَعْرَبِينَ
(رمال ۷ جمادی الثانی ۱۰۴۵ھ، ۲۰ اقدس، ۱۰۰ مالہ امام احمدیہ قبل بغداد شریفہ)

إِلَهِي بِحُرْمَتِ رَازَوْنِيَّارِ اَنْبِیُّ الْعَرَبِیِّیْنَ رَاحَةُ الْمَشَاقِقِ حَضْرَتِ
سَيِّدِنَا شَيْخِ رَحِيمِ الدِّینِ عَمَّامٍ قُدَّسَ اللَّهُ بِرَّةَ الْعَرَبِينَ
(رمال ۱۳ ربیع الاول ۱۰۴۴ھ)

إِلَهِي بِحُرْمَتِ رَازَوْنِيَّارِ الْعَالِمِ مُوَمِرِ الْحَقِيقِ وَالْجَبِی حَضْرَتِ
سَيِّدِنَا شَيْخِ ابْنِ بَكْرٍ شَبِی قُدَّسَ اللَّهُ بِرَّةَ الْعَرَبِينَ
(رمال ۷ ذی الحجہ ۱۰۴۲ھ، مزار اقدس بغداد شریف عراق)

إِلَهِي بِحُرْمَتِ رَازَوْنِيَّارِ حَضْرَتِ خَوَاجَةِ سَيِّدِ الْقَطَائِفِ
سَيِّدِنَا ابُو الْقَاسِمِ شَيْخِ جُنَيْدِ بَقْدَادِي قُدَّسَ اللَّهُ بِرَّةَ الْعَرَبِينَ
(رمال ۱۶ رجب المرجب ۱۰۴۹ھ، مزار قدس بغداد شریف عراق)

إِلَهِي بِحُرْمَتِ رَازَوْنِيَّارِ سُلْطَانِ الْمُقْبُولِينَ قَبْلَهُ الْمُتَوَسِّلِينَ
سَيِّدِنَا لُكَا مِلِّينِ حَضْرَتِ سَيِّدِنَا شَيْخِ ابْنِ الْحَسَنِ
بِسْرِي سَقَطِي قُدَّسَ اللَّهُ بِرَّةَ الْعَرَبِينَ
(رمال ۲ رمضان المبارک ۱۰۴۳ھ، مزار اقدس بغداد شریف عراق)

می فرماید کہتری در اختتام
اور اینی کہتری کو اور زیادہ بڑھاتا ہے

آج سو دی زلف من کہترم
آج سے کہتے کہ میں فلاں سے کہتوں

إِلَهِی بِحُرْمَتِ رَازِوَنیَا زَسُطَّانُ الْعَاشِقِیْنَ بِرُفَّاهُ الْكَامِلِیْنَ
حَضْرَتِ سَیِّدِنَا شَیْخِ مَعْرُوفِ كَرخی تُدَسُّ نَفْسُهُ سِرَّةُ الْعَزِیزِ
(وصال ۲ محرم الحرام ۱۰۲۰ھ، مزار اقدس بغداد شریف، عراق)

إِلَهِی بِحُرْمَتِ رَازِوَنیَا زِ اِمَامِ الْاَوَّلِیَا سَیِّدُ الْاَتَقِیَا وَالْاَصْفِیَا
حَضْرَتِ سَیِّدِنَا اِمَامِ عَلِیِّ مُوسَى رَضَا عَلَیْهِ السَّلَامُ
(وصال ۹ صفر الثانی ۱۰۲۰ھ، مزار اقدس، مشهد، ایران)

إِلَهِی بِحُرْمَتِ رَازِوَنیَا ذُو الْقَضَائِلِ وَالْكَارِ مُرَاعِظُ الْعَظَائِمِ
حَضْرَتِ سَیِّدِنَا اِمَامِ مُوسَى كَاطِمٍ عَلَیْهِ السَّلَامُ
(شهادت ۱۵ رجب المرجب ۱۰۸۲ھ، مزار قدس کاظمین شریف، عراق)

إِلَهِی بِحُرْمَتِ رَازِوَنیَا زَحَبِیْبُ الْخَالِقِ اَفْضَلُ لُخْلَائِقِ حَضْرَتِ
سَیِّدِنَا اِمَامِ جَعْفَرِ صَادِقٍ عَلَیْهِ السَّلَامُ
(وصال ۱۵ رجب المرجب ۱۰۲۸ھ، مزار قدس، جنت البقیع، مدینہ منورہ)

إِلَهِی بِحُرْمَتِ رَازِوَنیَا زَحَبِیْبُ اللّٰهِ الْاَكْبَرُ مُزَنِّ الْاِحْرَامِ
السُّبْحِ الْمَعْظَمِ وَالْمُفْتَخِرِ حَضْرَتِ سَیِّدِنَا اِمَامِ مُحَمَّدِ بَاقِرٍ عَلَیْهِ السَّلَامُ
(وصال ۱۰ ذی الحجہ ۱۰۸۲ھ، مزار اقدس، جنت البقیع، مدینہ منورہ)

إِلَهِی بِحُرْمَتِ رَازِوَنیَا زِ اِمَامِ الصَّابِرِیْنَ هُمَامُ الشَّاکِرِیْنَ سَیِّدُ
التَّاجِدِیْنَ حَضْرَتِ سَیِّدِنَا اِمَامِ مُرَزِّقِ الْعَالَمِیْنَ عَلَیْهِ السَّلَامُ
(وصال ۱۸ محرم الحرام ۱۰۹۲ھ، مزار قدس، جنت البقیع، مدینہ منورہ)

بلکہ از جگہ بدیہا بدتر است
بلکہ یہ سب دُریوں سے بُدھ کر ہے

خود خدا نقصان و عیب دیگر است
خود خدا ہمیں نقصان دینے والے بُرائی ہے

إِلَهِي بِحُرْمَتِ رَزْوِيَّازِ قُرَّةِ الْعَيْنِ رَسُولِ الثَّقَيْنِ رَاحَةِ الْقَلْبِ
سَيِّدِ الْكَوْنَيْنِ أَمِيرِ الْقِبْطَيْنِ حَضْرَتِ سَيِّدِنَا أَمِيرِ حُجَيْنِ عَرِيدِنَا
(شهادت ۱۰ محرم الحرام ۱۰۴۹ مرید قدس کریم مل عرق)

إِلَهِي بِحُرْمَتِ رَزْوِيَّازِ سَدِّ الشُّدِّ لِقَالِبِ الْمَصْلُوبِ كُلِّ طَالِبِ
مَضْمَرِ الْعِبَائِبِ وَالْفَرَائِبِ مَوْلِيَّ وَمَوْلَى الْكُلِّ حَضْرَتِ سَيِّدِنَا
عَنْ يَنْ طَالِبِ عَلَى سَلَامٍ
(شهادت ۲۱ رمضان مبارک ۱۰۴۰ مرید قدس نجف شرف عرق)

إِلَهِي بِحُرْمَتِ رَزْوِيَّازِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ شَفِيعِ الْمَذْنُونِ رَحْمَةً
لِغَمَمِينَ سَيِّدِ الثَّقَيْنِ نَبِيِّ الْحَرَمَيْنِ صَاحِبِ قَابِ قَوْسَيْنِ
أَوْ ذُنَى أَحْمَدٍ مُجْتَنِي مُعْتَمِدِ مُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ
لِيَمْنِ صَارَ _____ تَائِبًا عَلَى يَدِ أَعْصَفِ
عَبَادِ اللَّهِ الْقَوِيِّ الشَّيْخِ _____ قَائِدِي
جَنَّتِي أَبُو الْعَدَايِ جَهَّ نَكِيرِي تَكْوِينِي هَادِيِي أَمِيرِي عَمِي مُنْعَمِي
مَقْسُتُهُ كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ وَالسُّوْبَةِ وَالْآبَةِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَامْتِنَالِ
أَوَامِرِهِ وَالْإِحْتِنَابِ عَنْ نَوَاهِيهِ.

بَتَهُمْ وَفَقَهُ لِمَرْضِيَّتِكَ وَنَبِذْتُ أَقْدَامَكَ عَلَى
طَاعَتِكَ وَأَحْفَظُهُ عَنِ الشُّرُكِ وَالْمَعَاصِي وَأَخْتَلِفُهُ
بِالْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ وَأَحْشُرُهُ فِي زُمَرَةٍ مَتَّيْنَةٍ لِعِظَامِ رِبْحُومَتِ
نَبِيِّكَ وَرَسُولِكَ شَفِيعِ لَأَبِ أَوْصَلِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَاهْلِي كَيْتِهِ
وَأَرْوَاهُ أَجْمَعِينَ بِرَحْمَتِكَ يَا رَحِمَ الرَّحِيمِينَ ○

این دو جمل از محمد ننگ داشت | و ز خود را ببال می سندا داشت
او جمل از محمد من درود بود | تو سگ من در ده به آب که اسما

أَعُوذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ
بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَوْلَايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا اَبَدًا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ
مُحَمَّدُ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَالْثَّقَلَيْنِ
وَالْفَرِيقَيْنِ مِنْ عَرَبٍ وَمِنْ عَجَمٍ
هُوَ الْحَبِيبُ الَّذِي تُرْجَى شَفَاعَتُهُ
لِكُلِّ هَوَلٍ مِنَ الْاَهْوَالِ مُقْتَحِمٍ

ترجمہ

اے ہمارے مولا! اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر جو کہ ساری خلقت کے لیے
خیر ہیں ہمیشہ ہمیشہ درود و سلام بھیج۔
حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دونوں جہانوں کے سردار ہیں اور جن و بشر اور عرب
عجم کے لیے پناہ گاہ ہیں۔
وہ اللہ تعالیٰ کے ایسے حبیب ہیں کہ جو ہر مشکل اور حالت میں ہماری شفاعت
فرمائیں گے۔

اے بسا اہل از حد نادان شد
اسی طرح بہت دگ بند کی وجہ تا اہل ہر گئے

بوا حکم نامش بدو بوجہل شد
اُس کا اصل نام در احکم، بیہل بن گیا

لوری

اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ هُوَ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ

هَادِي اَللّٰهُ اَللّٰهُ اَللّٰهُ هُوَ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ

پیارے محمدؐ شہِ عربؐ توں نکمہ واری قربان

اُمت دے رکھوالے جیہڑے دو جگ دے سلطان

هَادِي اَللّٰهُ اَللّٰهُ هُوَ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ هَادِي اَللّٰهُ اَللّٰهُ هُوَ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ

جیہڑے آون دَر تیرے تے چکس وانگ مُنیر

پاک حضورؐ شکر دے صدقے بل دا پاک امیر

هَادِي اَللّٰهُ اَللّٰهُ هُوَ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ هَادِي اَللّٰهُ اَللّٰهُ هُوَ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ

ہادی شکوری دے در ویکھو کیسی عجب بہار

ہادی دے عرفان دا نو کو کھڑیا سہی گلزار

هَادِي اَللّٰهُ اَللّٰهُ هُوَ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ هَادِي اَللّٰهُ اَللّٰهُ هُوَ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ

مَنْ دِي دُنْيَا اَنْ وَاوَدَّ مَنْ لَوْ شَاءَ شُكْرٌ

ہادی علی شاہؒ تیسوں صدقے عرضاں کر منظور

هَادِي اَللّٰهُ اَللّٰهُ هُوَ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ هَادِي اَللّٰهُ اَللّٰهُ هُوَ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ

دَر تیرے تے آیا ماہی بن کے آدگن ہار

اَللّٰهُ دِي ضَرْب لُکَا کے کر دیو بیڑا پار

هَادِي اَللّٰهُ اَللّٰهُ هُوَ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ هَادِي اَللّٰهُ اَللّٰهُ هُوَ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ

سچ اہلیت یہ از خود ہے نگو
نیک خصلت کے سوا کوئی اور اہلیت نہیں کہیں

مَنْ ندیدم در جہانِ جستجو
اس دنیاکِ تمک و در میں نہیں نے

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَعَلَى
آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ
نَسْتَعِينُ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ
غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ
(آمین)

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ
لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

تا پدید آید خدایا در مشق
تا کہ خدایا کی روشنی میں نمایاں ہو جائے

انبیاء و اہل زان کرد حق
اللہ نے انبیاء کو یہی حق واسطہ بنایا ہے

شجرہ طیبہ منظوم

سلسلہ عالمیہ قادریہ شریف

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

هُوَ الشَّكُورُ هُوَ الْهَادِي هُوَ الْأَمِيرُ

حمد ہے اُس خالق ہر دوسرا کے واسطے
پتہ پتہ سے ہویدا شانِ لَوْلَا لَمْ يَكُنْ
وہ کہ جن کے دم سے قائم ہے نظامِ کائنات
جن کے دم سے گلشنِ توحید ہے پھول پھلا
التَّجْمَعُ مَقْبُولُ فَرَا لَيْ خُدَائِي اَنْسُ جَانِ
جن کے پر تو سے چمک اُٹھی ہے بزمِ کائنات

ناقصاں پر کمال کاموں را رہنما (۳۷)
شمع راہِ ہدایت عارفان را دستگیر
دل کو روشن کر فیصل حضرت عبد الشکور
مختصر تیری ضایہ زندگی و موت ہو
دیں ہو معمورِ محبت لب پر حُجُّ لَایْمُوتِ
شاہ امیر الدین امیرال دیار کے واسطے
اُس شاہِ ہادی علی پیرِ ہدی کے واسطے
عارف باللہ تہجُّ ارادیا کے واسطے
قبلۂ ایمان و دیں شاہِ رضا کے واسطے
شاہ عبدالحی غوثِ اولیاء کے واسطے

در شبِ مہتاب نہ را بر بساک
چاندنی رات میں چاند کو بلند منزل پر
از سگال و عمو عوایشاں چہ باک
بگنوں و دُن کے ہو گئے سے کیا خوف ہے

جو کروں میں اہ میں تیری بعد خلاص ہو
لے خدائے دو جہاں ہر حال میں ادا کر
ہو نصیب مجھ کو خدایا ارتقا کے معرفت
دل کا ہر گوشہ ہو مرکز اغتسابِ سنین کا
مجھ کو تیرے ذکر سے ہر لمحہ فرحت نصیب
جو قدم اٹھے الہی وہ اٹھے سونے حسن
منعم مطلق عطا کر دو جہاں کی نعمتیں
یا الہی کر مجھے بھی حاملِ سرِ حسنیل
دل میں ہو میرے تجلیاتِ جعفر ضوِ فگن
کر عطا مجھ کو حشدا یا عشقِ الہی اللہ کا
یا الہی ہو نظامِ دینِ دُنیا سب سے
اتھارے دینِ دُنیا ہو مجھے یارب نصیب
یا الہی تیری نصرت شامل ہر حال ہو
عاقبت محمودِ کریمِ خدائے دو جہاں
یا الہی ہر گھڑی ہو بارشِ ابرِ کریم
دے محبتِ قلبِ دیں کی یا الہ العالین
دل ضیائے نجمِ دیں سے تا بدر روشن ہے

مخلص الرحمان جان اولیاء کے واسطے
شاہ امداد علی بحرِ عطا کے واسطے
شاہ محمد مہدی شاہ ہدی کے واسطے
حضرت مظہر حسین پارسا کے واسطے
فرحت اللہ شاہ محبوب خدائے واسطے
حسن علی شاہ حسن بحرِ عطا کے واسطے
شاہ منعم پاکباز و پارسا کے واسطے
شاہ خلیل الدین سید مرزا کے واسطے
میر سید جعفر نرہت فضا کے واسطے
سید اہل اللہ شرن اولیاء کے واسطے
شاہ نظام الدین جانِ اصفیاء کے واسطے
شاہ تقی الدین شاہ اتقیا کے واسطے
شاہ نصیر الدین حمد خوش لقا کے واسطے
سید محمود بدرالافتاب کے واسطے
میر فضل اللہ شاہ اصفیاء کے واسطے
شاہ قطب الدین قطب اولیاء کے واسطے
شاہ نجم الدین نجم الاصفیاء کے واسطے

مہ و طبع نہ خود برُخ می گستر
اور چاندِ پاکام بدشتی انکے رخ پڑا تا ہے

سگ و خیمہ خود بجای آورد
گلابِ بھونکنے کا کام کرتا ہے

وہ کرم ہو تیرا بن جائے مبارک بر گھڑی
 میں جیوں جب تک نظم زندگی بر ہم نہ ہو
 جگمگائے قلب کو نور شہابِ اذین سے
 وہ محی الحق والذین غوثِ عالم دیں پناہ
 اے غیاثِ المستغیثین قادرِ مطلق ہے تو
 اے خدا مجھ کو بنا دے دینِ دنیا میں سعید
 اے خدا اگر دے عطا تو فوقِ اعلاں حسن
 ظاہر و باطن ہر میرا حسنِ یوسف کی طرح
 یا لہی مجھ کو رکھنا اپنے بندوں میں عزیز
 تیری رحمت کا ہو یہ اے رحمِ ہمیشاں
 دل میں درویش اپنا مثل شبلی دے مجھے
 ذرۂ در و جنیدی یا لہی ہو عطا
 وقفِ اشرارِ اہلِ نفاقِ بستی کر مجھے
 خود فراموشی کر عطا مست اور بے خود بنا
 نصیبِ صبرِ رضا سے دل میرا معذور کر
 میری جانِ دلِ جمالِ کاغذی پہ ہونٹا رہ
 جعفری علم و عمل کی خوشہ چینی ہو نصیب

مگر کُن تا فردِ گردی از خُند
 در خُند کی بُرائی سے نجات پائے گا

مگر کُن تا وارِ ہی از مگر خود
 ابھی سوچ ہے ی تو پے مس کے کرے

جذبہ باقر کا صدقہ دُور کر رنج و اَلَم
ہو رگ پے میں سریت حُبِّ نَبِیْنِ اَعَابِدِیْنِ
زینتِ کون و مکانِ فخرِ زمینِ سَماں
نورِ چشمِ مُصْطَفٰے حضرت حُسَیْنِ بِاصْفَا
اے خُدا ہوجاں کے زیادہ مجھے حُبِّ حُسَیْنِ
ہر شہیدِ کربلا کا ساتھ یاربِ حشر میں
شہرِ یارِ مانتی سرکارِ عِلیٰ مرتبہ
لَا فِتْنٰی اِلَّا عَلٰی لَا سِیْفَ الْاَدُوِّ وَالْفِیْضِ
میرے ہر ٹوٹے بدن کے ہوجاں حُبِّ نَبِیْنِ
حشر میں یاربِ اُمّوں پر یروا الحمد میں
مرے دم تک لب پہ ہونا مِجْدِ مُصْطَفٰی
ایک جاں تو جوں کیا ہے سینکڑوں جانیں اگر

حضرت باقر شاہِ جود و عطا کے واسطے
شاہِ زینِ اَعَابِدِیْنِ زینِ العِزِّ کے واسطے
شہِ تِلْکِ اَدَاتِ شَہِ کَرْبِیِّہ کے واسطے
سیدِ عِسا مِ اہم دُوسرا کے واسطے
رحمتِ عَالَمِ حَبِیْبِ مُصْطَفٰے کے واسطے
حیدرِ مَعْدِ عَلٰی مُشْکَلِ کُتَا کے واسطے
حضرت مُوَا عَلٰی مُرْتَضٰے کے واسطے
شیرِ یَزْدَاں تَوْتِ رَبِّ الْعٰلَمِ کے واسطے
باعثِ کون و مکانِ خیرِ اَوْرٰی کے واسطے
رحمتِ عَالَمِ مُجْتَمِعِ مُصْطَفٰی کے واسطے
سیدِ الْکَوْنِیْنِ خِصْمِ الْاَنْبِیَا کے واسطے
میں کروں صدقہ حَبِیْبِ کَبِیْرِ اَبِی کے واسطے

اے خُدا مقبول ہوں میری عقیدت کے یہ بچوں
قلبِ مُضْطَرِّ نے پختے تیری رضا کے واسطے



مکر کن تا فرد گردی از خد
اگر خد کی بُری سے نجات پستے گا

مکر کن تا وار ہی از مکر خود
ابھی سوچ بھی تو اپنے نفس کے کمرے

مناجات

موجزن بکر کرامت ہو عطا کے واسطے
تجھ کو تیرا واسطہ ہے میرے پروردگار
وہ در اقدس کہ جس سے فیضیاب عالم ہوا
یا الہی غفل مُرشد ما بد قاتم رہے
میں ہوں میری زندگی ہو میرے مُرشد کے لیے
تجھ کو ہر لحظہ تیرے جلوں میں استغراق ہو
جنگ گائے الہی میرے دل کی اکھن
تا قیامت در ذرہ ذرہ دہر کا شہ ہے
دین دُنیا میں نہیں کچھ چاہتا تیرے سوا
وہو تیرے نام مجھ کو کسی سے کچھ فرض
دو جہاں کو بھول جاؤں گے عطا وہ بخودی
تیری بخشش کے صدق تیری محبت نثار
وَا ہو آغوشِ رحمت اب دُعا کے واسطے
دور کر رحمت تیری سے گد کے واسطے
و قیامت تک ہے خود و عطا کے واسطے
ہاتھ اٹھے ہیں ادب اس دُعا کے واسطے
جو قدم اٹھے وہ ہوا ان کی رضا کے واسطے
میرا ہر سانس ہو تیری رضا کے واسطے
جس کی مشو ہو مشو تھیں ارض سما کے واسطے
میں مٹوں انا محبت میں خدا کے واسطے
تو ہو میرے جلوں میں بے نوا کے واسطے
جو کروں تیرے لئے تیری رضا کے واسطے
تو ہو تیری یاد ہو قلب صفا کے واسطے
کر عطا سب کچھ صبرے نوا کے واسطے

پیش کرتا ہے ادب سے عبد الستار حزیں
ہو دُعا مقبول اس کی ادلیا کے واسطے



میں زبان پر وہ است بردگاہِ اہل
ماری میں ہماری صیقت پر وہ کی طرح ہے

آؤں مخفیست وہ زیرِ زباں
میرسان می مان کے پیچھے چھپ ہو سے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْاُمِّيِّ وَعَلَى اٰلِهِ وَاصْحَابِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ
الحمد شریف ایک بار کلمہ شہادت ایک بار

یا الہی بخش دے، کل انبیاء کے واسطے
رکھ شریعت اور تربیت پر مجھے ثابت قدم
امیر الدین امیر الاولیاء شہباز لاہوری
ماقظ ناموس دین مصطفیٰ عبد الشکور
آل اصحاب اہل بیت با صفا کے واسطے
شاہ عالم عامل صدق و صفا کے واسطے
ہادی علی شاہ مامم الاولیاء کے واسطے
عارف باللہ تاج الاولیاء کے واسطے
عشق کر اپنا عطا شاہ رضا کے واسطے

حضرت عبدالحی و مخلص الرحمن شاہ
شاہ مظہر فرحت اللہ حسن علی اولیاء
حضرت امد علی و مہدی شاہ ہدی
شاہ منعم پاکباز، شاہ حسنین مد رقا
سید جعفر شاہ حاجت روا کے واسطے

سید اہل اللہ و شاہ نظام الدین ولی
سید محمود و فضل اللہ و قطب الدین سخی
شاہ تقی الدین نصیر الدین شاہ متقی
شاہ نجم الدین قلندر اور مبارک عزیزی
شاہ نظام الدین با صدق و صفا کے واسطے

دوست حق شیخ اشیرخ حقہ شباب الدین شاہ
شیخ عبد القادر جیلانی تاج الاولیاء
عنوت الاعظم شاہ محی الدین جان مصطفیٰ
بوسفید و بواکسن، بویوسف مرد خدا
حضرت عبد العزیز بابا حید کے واسطے

شاہ رحیم الدین شاہ بوبکر شبلی زماں
شاہ سبزی سقانی و شاہ معروف کنگی عافیاں
حضرت سید حسنید اعظم جہاں جہاں
حضرت سید علی موسیٰ رضا شاہ شہاں
موسیٰ کاظم مامم پیشوا کے واسطے

جعفر صادق مسند باقر تعالیٰ مقام
سید شہداء شہید کربلا حسین نام
صابروں کے تاج حضرت عابد و صابر امام
شاہ مرداں شیرزاد حضرت علی علیہ السلام
حضرت احمد مسند مصطفیٰ کے واسطے

چونکہ باد سے پردہ را در ہم کشید
یونہی سے جو اُس پہلے کو بنا دیتی ہے
بہتر صحن خانہ شد بر ما پدید
تو ہمارا باطن صاف نظر آجاتا ہے

معمولاتِ شیخ

اس سلسلہ مایہ کے پیر غلام کے نزدیک فراتح دُشمن کے بعد ذکر و مراقبہ
مذکورہ اور این معمولات میں مشغول رہنا بہتر ہے۔

بن سب پر باقاعدگی سے عمل کرنا چاہیے کیونکہ یہ تزکیہ نفس اور تصفیہ قلب کے لیے
اکبر کا درجہ رکھتے ہیں۔ لَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللّٰهِ

◎ (سزا دہندہ) سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ (گیارہ مرتبہ)

◎ سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ (۲۴ مرتبہ)

◎ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِي

وَيُمِيتُ بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (۲۰ مرتبہ)

◎ دُعَاءِ تِلَاوَتِ اسْتِغْفَارِ: اللَّهُمَّ أَنْتَ رَبِّي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ خَلَقْتَنِي وَأَنَا

عَبْدُكَ وَأَنَا عَلَى عَهْدِكَ وَوَعْدِكَ مَا اسْتَطَعْتُ أَعُوذُ بِكَ مِنْ

شَرِّ مَا صَنَعْتُ أَبُوءُ لَكَ بِنِعْمَتِكَ عَلَيَّ وَأَبُوءُ بِذَنْبِي فَاغْفِرْ لِي

فَإِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ۔ (تین مرتبہ)

ترجمہ تیلہ استغفار۔ اے اللہ! تُو میرا پالنے والا ہے تیرے سوا کوئی معبود نہیں تُو نے

مجھے پیدا کیا اور میں تیرا بند ہوں اور میں تیرے ساتھ عہد و پیمان پر اپنی استطاعت

کے مطابق قائم ہوں اور جو کچھ میں نے کیا اس کی بُرائی سے تیری پناہ مانگتا ہوں

اے زبان ہم رنج بے پایاں تویی
اے لب زبانی بے طمع و بے رحم تویی

اے زبان ہم رنج بے پایاں تویی
اے لب زبانی بے طمع و بے رحم تویی

تیری نعمتوں کا اعتراف کرتا ہوں اور گناہوں کا اقرار کرتا ہوں تو مجھے بخش دے
کہ تیرے سوا کسی کو کرتی نہیں بخش سکتا۔

◎ وَغِيْثُ غَوْثِيْهِ الْمُحِيطُ لِرَبِّ الشَّهِيدُ الْحَبِيبُ الْفَعَّالُ الْخَالِقُ
الْبَارِئُ الْمَصَوِّرُ - رَبِّ اِنِّیْ مَغْلُوْبٌ فَاَنْتَ صَوْرٌ - (۱۱ مرتبہ بعد از عصر)
ترجمہ: غوث غوثیہ اللہ تعالیٰ احاطہ کرنے والا ہے گواہ ہے کفایت کرنے والا
افعال کا بنانے والا، صورتوں کا پیدا کرنے والا۔ اے اللہ! میں کمزور ہوں
میری مدد فرما۔

◎ دُرُود شریف غوثیہ: اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
النَّبِيِّ الْاَتْمَنِ الظَّاهِرِ الزَّكِيِّ صَلَوةً تُحَلُّ بِهَا الْعَقْدُ وَ
تُقَلِّدُ بِهَا الْكَرْبُ صَلَوةً تَكُوْنُ لَكَ رِضًا وَ لِحَقِّهِ
اَدَاءٌ وَّ اِلَيْهِ وَاَصْحَابِهِ وَاَبْرَارُكَ وَسَلَامٌ - (گیارہ مرتبہ)
◎ سہ ماہی مبارک سیدنا غوث: عَظَمَ رَحْمَةُ اللّٰهِ عَنْهُ:

سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ الدِّیْنِ اَمْرُ اللّٰهِ - شَيْخُ مُحَمَّدٍ الدِّیْنِ فَضْلُ اللّٰهِ -
اَوْلِيَاءُ مُحَمَّدٍ الدِّیْنِ اَمْنُ اللّٰهِ - مُنْكِنُ مُحَمَّدٍ الدِّیْنِ ثَوْرُ اللّٰهِ -
غَوْثُ مُحَمَّدٍ الدِّیْنِ قُطْبُ اللّٰهِ - سُلْطَانُ مُحَمَّدٍ الدِّیْنِ سَيْفُ اللّٰهِ -
خَوَاجَةُ مُحَمَّدٍ الدِّیْنِ قُرْبَانُ اللّٰهِ - مَخْدُوْمُ مُحَمَّدٍ الدِّیْنِ بُرْهَانُ اللّٰهِ -
دُرُوْشُ مُحَمَّدٍ الدِّیْنِ اٰیَةُ اللّٰهِ - بِاَدْسَاةِ مُحَمَّدٍ الدِّیْنِ غَوْثُ اللّٰهِ
فَقِيْرُ مُحَمَّدٍ الدِّیْنِ شَهِدُ اللّٰهِ - (گیارہ مرتبہ)

قشر گشتن چوں فروں شد مغز رفت
بازنی کا چمکا سب مانتا ہے سر غم ہر مانتا ہے

مرد کم گویندہ را نسکریست رفت
کم گویند کا میل و دل بہتا ہے

© درود شریف غوثی : اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اِلِ
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی سَيِّدِنَا الْغَوْثِ الْاَعْظَمِ (گیارہ مرتبہ)
© دُعائے استغفار : اَسْتَغْفِرُ اللهَ رَبِّيْ مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ وَ
اَتُوبُ اِلَيْهِ (گیارہ مرتبہ)

© چہں کاف : كَفَاكَ رَبُّكَ كَمَا يَكْفِيكَ وَ اَكْفَاكَ دَفْعُهَا
كَلِمَتَيْنِ كَانَ مِنْ كُلِّمَا تَكْزُكُزَا كُزَا الْكُزِي كَبِدٌ تَجَلِي
مُشْكَلَةٌ كُلُّكَ لَكَ كَفَاكَ مَا يَنْ كَفَاكَ الْكَافُ
كُزِبَتْ يَا كُزِبَا كَانَ تَحْكِي كُزِبَ الْفُلْكَاهُ (تین مرتبہ)

ترجمہ : اے دل جس پر ردگار نے بہت مصیبتوں میں تیری کفایت (حمایت) کی
ہے وہی (پُر ردگار) ان مصائب میں جو بھاری لشکر کی طرح گھات میں ہیں
تیری کفایت کرے گا۔ اُن مصائب میں تیرے لیے کافی ہوگا جو مصائب کہ
پے درپے (اور) سخت (اور) مضبوط درستی رکھتا (مانند) ورنیزہ زن، مسلح لشکر
اور فرہ اور قوی اونٹ کی طرح ظاہر ہوتے ہیں۔ اے ستارے : (اے قلوب
موشن) جو آسمانی ستارے کی مانند (منور اور درخشاں) ہے (یقین رکھ ! کہ)
تیرے رب (تیرا مولا) تمام پریشانیوں سے اب بھی تجھے کفایت کرے گا جیسے کہ
گزشتہ پریشانیوں میں اُس قادر و کریم نے تیری کفایت کی۔

© درود شریف : اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ
الْاُمِّي وَعَلٰی اٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ وَاَبَارِكْ وَسَلِّمْ
(گیارہ مرتبہ)

ہر کہ خود بینی کند در راہ دوست
جس کسی نے دوستی راہ میں خود بینی کی

مغز را بگذاشت غفل دید پست
وہ مغز کو بھول گیا اُس نے مغف چھٹکا دیکھ

◎ آیت کریمہ : يَا اَللّٰهُ يَا رَحْمٰنُ يَا رَحِيْمُ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ
لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحٰنَكَ اِنِّیْ كُنْتُ مِنَ الظّٰلِمِيْنَ .

۱۱ مرتبہ (اول آخر درود شریف گیارہ گیارہ مرتبہ)

اور ادِ خاص حضور پر نور روحی فداہ

بعد نماز چاروں قل اور سورۃ فاتحہ تین تین مرتبہ . آسمان مفلحون
ایک مرتبہ . آیت لکھنوی تین مرتبہ . درود شریف تین مرتبہ . تیدال استغفار تین مرتبہ
چهل کاف تین مرتبہ پھر درود شریف تین مرتبہ .

معمولات شریف

○ پہلی رات کو تہجد گزار ہونا ○ تہجد نماز فجر ذکر اور مراقبہ میں مشغول
ہونا ○ فجر کے بعد تلاوت قرآن مجید ○ دلائل الخیرات شریف بروایت
علی حریری رحمۃ اللہ علیہ ○ دُعائے حزب البحر شریف بروایت مولوی
برہان علی صاحب فرنگی محل لکھنوی ○ نماز چاشت چار رکعت دو سلام
کے ساتھ ○ دنیا کے کاموں کو دیکھنا ○ دوپہر کو کھانا کھا کر فرصت ہو تو قیلوسہ
کرنہ ○ بعد نماز ظہر امور است ونبوی ○ بعد نماز عصر کسی ایک درود شریف
کو تین سو مرتبہ پڑھنا ○ بعد نماز مغرب تا عشاء مراقبہ .

زنانکہ از خود ہیں نیاید حسرت فساد
کو نہ خود میں سے سوئے نہ دے کچھ نہیں ہوتا

دشمن من در جہاں خود میں مباد
لہ کرے کہ میرا دشمن ہی دنیا میں خود میں نہ ہو

ذکر

ہر کے معنی یاد کرنا ہیں۔ اصطلاح تصوف میں تمام عام سے لگ بھگ
 اللہ کی صفات توجہ زنا اور ایک دھیان سے یاد کرنا ہے۔ **وَاذْكُرْ سُورَةَ بَيْتِ وَ**
تَسْتَلِ الْيَنِّ تَبْتَدِلَا اور پتے رب کے نام کا ذکر کرتے رہیں اور ہر وقت قلب و باطن
 میں ہر ایک سے ڈھٹ کر اٹھی گئے ہو رہیں۔

سب سے فضل **اِذْكُرْ آيَةَ الْاَلَةِ** ہے اس کو بھی ثابت بھی کہتے ہیں
 اور اس کو کرنے کا سب سے افضل طریقہ پاس انفس میں خفی سے جو کہ ہمارے سلسلہ
 عالیہ میں رائج ہے جب سانس جسم میں ندر جائے تو دل میں **اَلَا اِلَهَ** درجہ باہر
 جاتے تو **اَلَا اِلَهَ** کہیں۔ سر یا کسی عضو کو نہیں ملاتا۔ زبان تو سے لگی ہے۔ در تعلق
 اور نہ ہو۔ چلتے پھرتے اٹھتے بیٹھتے اس ذکر میں مشغول رہنا چاہیئے، کوئی سانس بھی
 اس سے غافل نہ جاتے۔ ہر وقت بھی یہ ذکر کرتے رہنا چاہیئے تاکہ سوچ سے پر بھی
 یہ جاری ہے۔ زبان سے کیے جانے والے اذکار میں دھیان ضروری نہیں لیکن اس ذکر
 کے لئے دھیان دل و دماغ کی ضرورتی درکار ہے۔

اس کا دوسرا لایقہ یہ ہے کہ ذکر قبضہ رخ ہو کر حضور شیخ میں بیٹھے۔ اگر مجلس شیخ
 میں حاضر نہیں تو پھر شیخ کا تمثیل کو لے دو زانو اس طرح بیٹھا جیسے کہ دائیں پاؤں کا ٹھکانا
 بائیں پاؤں پر ہوگی۔ ہر مرتبہ دو دشریف کے بعد سر کو بائیں طرف جھکا کر بائیں گھٹنے
 کے پاس لے جا کر اس ندر کھینچنا شروع کرے۔ در دل میں لفظ **اَلَا اِلَهَ** شروع
 کرے سر کو دائیں گھٹنے پر لٹائے **اَلَا اِلَهَ** شروع کرے اور دائیں شانے پر ختم کر کے سر
 کو تھوڑا پشت کی جانب خم کرے۔ وہیں سے بغیر زبان بدستے **اَلَا اِلَهَ** کہتا ہوا
 نئے نئے سانس کی ضرب کو زور سے قلب پر لگاتے۔ یہ ذکر **وَاذْكُرْ سُورَةَ بَيْتِ**

<p>نور مکی زشتی کر نیکیا سنے ما اُس مونس کے سنہ کہ مجلس ہیں</p>	<p>ڈشت آید پیش اس زیبا سے ما اُس مونس کے سنہ کہ مجلس ہیں</p>
--	---

بُكْرَةَ ذَا الْحِجَّةِ، در شعبہ شام اپنے رب کے نام کا ذکر کیا کریں، اس کے مطابق نماز فجر و
مغرب کے بعد کہ زکم تین منٹ یا بقدرِ رحمت و ذوق کرنا ہے۔ بعد از ذکر پھر گیارہ مرتبہ
دُرود شریف۔ اس سلسلہ غایہ کی تعریف محترمہ عموماً اسی طور سے ذکر کی تعلیم کی جاتی
ہے اور اسی پر ختم۔

مراقب

میں کے لغوی معنی رقیب ہونا یعنی نگہبان ہونا ہے۔ اصطلاح تصوف میں غیر اللہ سے قلب کا نگہبان ہونا اور غیر اللہ کے خطرات کو قلب سے دور کرنا مراقبہ ہے یعنی ذہن حق کا اپنے باطن میں مشاہدہ کرنے کے لیے یک دھیان اور تصور میں رہنا مراقبہ کہہ دیتا ہے۔ ابتدا میں طالب بعد از نماز فجر و مغرب کچھ دیر کے لیے مراقبہ کرے۔ گھر ہو سکے تو ہر نماز کے بعد بھی کچھ دیر مراقبہ ہے۔ مراقبہ کو روز بروز ترقی دے یہاں تک کہ قلب سے ایک لمحہ بھی مراقبہ قطع نہ ہو پائے۔

طالب دوزانو ہو کہ بھریق نشت قرصا (دیں پاؤں کی پشت کر
 باتیں پاؤں کے تھوسے پر رکھ کر) انہیں بند کرے۔ **وَاَيْتَمَّاتُكُلُوْا فَمِنْ ذٰلِكَ**
 (پس تم جدھر بھی کھاؤ گے، اُدھر ہی اٹکنا توجہ ہے، یعنی سرمت ہی اٹکنا ذاتِ جمود گر ہے)
 کے مطابق برزخ شیخ کو چہرہ حقیقی سمجھ کر وہ یقین کر کے صحیح ملاحظہ کے ساتھ مراقبہ ہے۔
 وہ صورت کبھی سامنے، کبھی قلب کے اندر نظر سے لے گی۔ در کبھی غائب ہو جائے گی۔
 لیکن طالب اپنے تصور سے برزخ شیخ کو ایک لمحہ بھی نہ اُترنے دے۔ مراقبہ میں برزخ
 شیخ کے علاوہ جو بھی اوار و تخبیات ظاہر یا محسوس ہوں اُن کی طرف توجہ نہ دے۔
 اس مراقبہ یعنی مراقبہ برزخ شیخ کے فائدہ تحریر و بیان سے بالترتیب۔



تو لوئے مجرم ازوں انفراسشتی
تو توئے خطا کاری کا بھستہ بند کروا

خدمتِ خود را نمرّا پنداشتی
اگر توستی پنی عبادت کو اچھا سمجھا ہے

ترتیب ستم شریف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لَا يَسْتَوِي أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ
أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمُ الْفَائِزُونَ ۝ لَوْ أَنزَلْنَا
هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْنَاهُ خَاشِعًا
مُتَصَدِّعًا مِّنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ
نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ۝ هُوَ اللَّهُ الَّذِي
لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عِلْمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ
الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ۝ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ
إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقَدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ
الْمُهَيِّمُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ
سُبْحَنَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ ۝ هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ

دل پر رضوان و ثواب اس مہند
رسمیں آملیں، شوق پر ہیں

ہر کس کا مثال عبادت پر مہند
سے سے جو عبادت کرتے ہیں

الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى يُسَبِّحُ

لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ

الْحَكِيمُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ

وَلَا أَنْتُمْ عِبُدُونَ مَا أَعْبُدُ وَلَا أَنَا عَابِدٌ

مَا عَبَدْتُمْ وَلَا أَنْتُمْ عِبُدُونَ مَا أَعْبُدُ

لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ

وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا

أَحَدٌ تَبَارَكَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ

وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ

خود بقیقت معیت باشد خفی
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فِي الْعُقَدِ تَوْمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۝

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۝

إِلَهِ النَّاسِ ۝

الَّذِي يُوسُّوسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ۝

الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ۝

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝

مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ۝

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ

نَسْتَعِينُ ۝

اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۝

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ۝ آمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَى

لِلْمُسْلِمِينَ ۝

الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ

زکر کرتے ہیں ستموں میں جان بڑھ
کیونکہ روئے کی مدد میں کاسٹرون ہے

آدمی اس مسیحا میں بود
آدمی سے روئے کا عریض تھا ہے

الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ۝ وَالَّذِينَ
 يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ
 قَبْلِكَ ۝ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ۝ أُولَٰئِكَ عَلَى
 هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ ۖ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۝
 وَاللَّهُ كُودِلٌ ۖ وَاحِدٌ ۖ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ
 الرَّحِيمُ ۝ الْآلِ إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ
 وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۝ إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ
 مِنَ الْمُحْسِنِينَ ۝ دَعُوهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ
 اللَّهُمَّ وَتَحِيَّتُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ ۖ وَآخِرُ
 دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝
 وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ۝
 مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّنْ
 رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رَّسُولَ اللَّهِ وَخَاتَمَ
 النَّبِيِّينَ ۝ وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا ۝
 إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ۖ

عاشق نام مست و مدح شاعر
 تو ہی ہمدردی و ہی تو ہی ہمدردی

چوں بنا در گشت مستغنی ز نیاز
 جب غفارتی سے رہے بہر برکت

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا

تَسْلِيمًا ۝

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ

وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ (تین بار)

سُبْحَنَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ۝ وَسَلَامٌ

عَلَى الْمُرْسَلِينَ ۝ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝

اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ

أَكْبَرُ اللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ ۝

کہ مٹل مڑن باشد امید
جو سکلے کہ وہ سے سے پچھن ہوئے

یہی کافہ را بخوار می سنگریه
کسی تفر کو ہری نگاہ سے نہ دیکھ



شجرہ طیبہ



سوریت در پیدائش

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes that proper record-keeping is essential for determining the correct amount of tax liability.

2. The second part of the text describes the various methods used to calculate the tax liability, including the use of tax tables and the application of various deductions and credits. It also discusses the importance of understanding the different types of taxes that may apply to a particular transaction.

3. The third part of the text discusses the various methods used to pay the tax liability, including the use of tax withholding and the payment of estimated taxes. It also discusses the importance of understanding the different methods of payment and the consequences of failing to pay the tax liability on time.

4. The fourth part of the text discusses the various methods used to appeal a tax assessment, including the use of administrative appeals and the filing of a lawsuit in court. It also discusses the importance of understanding the different methods of appeal and the consequences of failing to appeal a tax assessment on time.

5. The fifth part of the text discusses the various methods used to enforce tax collection, including the use of tax liens and the seizure of property. It also discusses the importance of understanding the different methods of enforcement and the consequences of failing to pay the tax liability on time.

6. The sixth part of the text discusses the various methods used to avoid or minimize tax liability, including the use of tax shelters and the application of various tax planning techniques. It also discusses the importance of understanding the different methods of avoidance and the consequences of failing to pay the tax liability on time.

7. The seventh part of the text discusses the various methods used to determine the correct amount of tax liability, including the use of tax audits and the application of various tax planning techniques. It also discusses the importance of understanding the different methods of determination and the consequences of failing to pay the tax liability on time.

8. The eighth part of the text discusses the various methods used to determine the correct amount of tax liability, including the use of tax audits and the application of various tax planning techniques. It also discusses the importance of understanding the different methods of determination and the consequences of failing to pay the tax liability on time.

9. The ninth part of the text discusses the various methods used to determine the correct amount of tax liability, including the use of tax audits and the application of various tax planning techniques. It also discusses the importance of understanding the different methods of determination and the consequences of failing to pay the tax liability on time.

10. The tenth part of the text discusses the various methods used to determine the correct amount of tax liability, including the use of tax audits and the application of various tax planning techniques. It also discusses the importance of understanding the different methods of determination and the consequences of failing to pay the tax liability on time.

[The page contains faint, illegible markings.]

سرور کے نام سے شروع و ختم ہوتا ہے۔

أَحْمَدُ مُحَمَّدِي مُعْتَبَرٌ مُنْجِيٌّ مِنْ نَارِهِ وَسَيِّدٌ

تاریخ : ۱۳۰۲/۱۲/۱۵

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم



سلسلہ نایاب چشتیہ شریف

حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی

حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی
حکمت پر ان کی مثال نہ ملے گی

مرد در کائنات فخر و خودات کا مع انصاف، معنی کائنات

حبيب خدا

احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

ایں مرض در نفس بہ مخلوق بست
ہر نفس بہ مخلوق کے مرض میں ڈھکے

فلت میں الٰہیہ لذت
طبیبان ہر نفس میں نفی

نعت

آپ در تارہ ویر پ

آزردہ تاراس۔ تا خوش۔ تھا

آصف پر خیا حضرت عیسیٰ کے وزیر تھے۔

آفرینش پیدائش۔ مخلوق۔ دین

آدیر اس لنگا ہوا

آوہ نفس۔ رونا بیٹا۔ ولید کرنا

آیات جازت۔ جواز

ایستلہ آزمائش۔ مصیبت

ابدال اہل نگویں۔ اولیاء اللہ کا ایک طبقہ جن کی تعداد چالیس

ہوتی ہے

ابرار اہل نکوین اولیاء اللہ کا ایک طبقہ ان کی تعداد سات ہوتی

ہے۔ ابرو ایک معنی نیک اور پرہیزگار لوگ بھی ہے

ابر و برق۔ بارش اور بجلی

امیرہ حبشہ کا عیسائی حکم جس نے کعبہ شریف سے حسد کی بنا پر

افیس کا گر چاڑھا۔ اور جب یاد جو بھڑکوشش اس میں کعبہ چلنے کی روٹی

۔ ہوئی تو کعبہ کی تحریک کے لئے ہاتھوں کا لشکر بھجوا کر تمام کا تمام

تھکم لٹی اہل پندوں کی کٹکڑیوں سے چاہہا ہوا ہو گیا۔

ابن الوقت وہ صوفی یا سادک جو حوں و رخصیات پر قابو نہ پائے

اور اس سے غمورق اور کرامات کا شہرہ اظہور ہوئے گئے۔

بوالوقت وہ صاحب مقام سادک یا صوفی جس کو احوال پر قابو ہوتا

ہے اور اس کو روح و نفس پر پوری طرح سے قدرت حاصل ہوتی

ہے اس سے کرامات کا ظہور نہیں ہوتا کیونکہ وہ ان باتوں کو سنت اللہ

کے خلاف سمجھتا ہے۔

ابوہب اور اس کی بیوی ابوہب کنیت اور نام عبدالعزیٰ ہے اس

کی بیوی کا نام اردوی اور کنیت تم جمل تھی۔ ابوہب رسول کریم کا حقیقی

چچا تھا لیکن یہ دونوں میاں بیوی رسول کریم کو تکلیف پہنچانے میں

سب سے پیش پیش تھے۔ بدائے دعوت سے آخر دم تک رسول کریم

کی مخالفت کرتے رہے۔ بالآخر ان دونوں کی کفر کی حالت میں موت

ہوئی۔ سورۃ ہب انہی دونوں کے متعلق نازل ہوئی۔

ابو امیر انساہوں کے باپ بھی حضرت آدم

یوسفؑ آپ کا اسم گرامی نعمانؑ اس کا نام ثابت اور آپ کی کنیت

ابو حنیہ ہے۔ آپ امام اعظم ابو حنیفہ نعمان بن ثابتؑ کے نام سے

جانے جاتے ہیں۔ آپ علم و شریعت کے حیرت انگیز عالم تھے

طریقت پر روش ہوئے۔ آپ نہ صرف دموہ حقیقت سے آگاہ تھے

بلکہ اقیق سے اقیق مسائل و علوم کے معانی و مطالب واضح کر دینے

میں مکمل عبور رکھتے تھے۔ آپ کی عظمت و جلال کی یہ دلیل ہے کہ

غیر مسلم بھی آپ کی تعریف و احترام کرتے تھے اور آپ کی عبادت و

ریاضت کا صحیح علم تو خدا ہی کو ہے آپ بڑے بڑے جلیل القدر

دینی مشہرہ زعزست شرف

لیکن آدمی دناوی عز و شرف نہا ہوتا ہے

جانور مشرب شود لیک از علف

جانور چارے سے مرنا ہوتا ہے

مجاہد سے شرفیہ نیاز حاصل رہا۔ حضرت فضیل بن عیاض حضرت
برائیم اور ہم دور حضرت بشر حافی جیسے جلیل القدر اویہ کرام آپ کے
شرگرداں میں شامل ہیں۔ آپ کا وصال 150ھ کو ہوا اور آپ کا
مزار قدس عراق میں ہے۔

ابلیس خدا کی رحمت سے ناامید۔ شیطاں

احتیاج جبری کرنا۔ اجماع

اتحاد و تمام۔ کمال اتحاد۔ ایسا اتحاد جس میں دونوں کا تصور نہ ہو۔

اٹھال۔ ٹاپ۔ قرب۔ کسی کام کا لگا کر ہونا

اتہام تہمت۔ الزام۔ شک و شبہ

انگل اندازہ۔ قیاس۔ شناخت

انگل بچو خینی۔ بوٹ چانگ۔ بغیر اندازے کے۔

اجتہاد فقہ سماوی کی اصطلاح میں قرآن و حدیث اور اجتہاد پر

قیس کر کے شرعی مسائل کا اخذ کرنا۔

آجمل موت۔ نقد

اجل۔ بہت بزرگ۔ جلیل القدر

احتیاج حاجت۔ ضرورت۔ خواہش

اقتال۔ شک و شبہ و ہم۔ گمان

أحدیت۔ ایک ہونا۔ یکتائی

أحسن تقریم عمدہ طور سے درست کرنا۔ سب سے اچھی صورت

مراد انسان

أحوال۔ وہ کیفیات جو سبک پر طاری ہوں ہیں۔

اختلاف طبعی طبیعتوں کا فرق

آخر دی۔ اگلے جہان (آخرت) کے متعلق

اٹھنی پوشیدہ کرنا۔ چھپانا۔ لطائفہ سہ میں سے ایک لطیفہ کا نام بھی

ہے۔ جو دم الدماغ میں ہوتا ہے۔ نور اس کا مثل سیاہی چشم کے سیاہ

ہوتا ہے۔

اخذ قی رذیلہ اخلاق زسیہ۔ بری عادتیں

اور آگ۔ دریافت کرنا۔ عقل۔ فہم۔ رسائی

اور کب بسط حق تعالیٰ کے درجہ کا۔ اک

اگر غنوں۔ وہ بہر حس کا موجد و فلاطون ہے۔

آز بر نوب زبان ربانی یاد کر لینا

آرڈل بہت ذلیل۔ نہایت کمینہ

اسباب غفل جب و علت کی جمع۔ وجوہات۔ وسائل

استسقاء۔ وہ بیماری جس میں پانی کی حرص بڑھ جاتی ہے۔ جتنا زیادہ

پانی پیا جاتا ہے اتنی ہی پیاس بڑھتی جاتی ہے۔

أسپ۔ گھوڑا۔ شطرنج کا مہرہ

استدلال دلیل۔ ثبوت

استغراق محویت۔ خدا کی یاد میں محو ہو جانا

استغناء بے پروائی۔ بے فکری

استدراج۔ غیر مسلموں سے خرق عادات الحال کا ظاہر ہونا

استغاضہ فیض پانا۔ ناکدہ۔ لھانا

أسفل نہایت نیچا۔ اتنا کا ذیل

آدمی شربہ زعفران شرف

لیکن آدمی زنیادی عزیز شرف مٹا ہوتا ہے

جانور شربہ شود لیک از علف

جانور چارپے سے موتا ہوتا ہے

اسرارِ نامہ حضرت شیخ فرید الدین عطار کی فارسی شاعری کی ایک کتاب، موضوع مسائل تصوف ہے۔ روایت ہے کہ حضرت مولانا روم جب بچے بچپن میں اپنے والد کے ہمراہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے ”اسرارِ نامہ“ بطور تحفہ مولانا کو عطا کیا۔

اسر قیل ”یک مقرب فرشتے کا نام جس کو قیامت کے دن صور پھونکنے کی ذمہ داری سپرد کی گئی ہے۔“

اسرارِ نیک حضرت یعقوب کو قرآن میں اس نام سے بھی پکارا گیا ہے۔ لفظی معنی ”سات گئے وقت خدا کی جانب چلے گئے“ کے ہیں۔ یہ کاعبرانی نام ہے۔

شجرہ مشر ہونا۔ دو چیزوں کا اس طرح ہم شکل ہونا کہ دھور ہو جائے۔

شرر برے لوگ۔ شیطان صفت شرابی لوگ۔

اشفاق باعمل۔ عمل کے ساتھ مصروفیت۔ عمل میں مصروف اشکال، مشکل۔ دشواری

الغیب: ناکارے رنگ کا گھوڑا جس پر سفیدی غالب ہو۔

شہب باز سفید باز۔ سفید عتاب (عقابوں کی نایاب قسم)

اصطرب: ایک آلہ جس سے ستاروں کی پلندہ کی مقام اور رفتار معلوم کرتے ہیں۔

اطلس: ایک قسم کا ریختی پتھر

اعادہ لٹانا۔ دہرائنا۔ بار بار کرنا۔

عراض۔ بھیرنا۔ روگردانی کرنا

افسوس جاد۔ بحر۔ مرہب

اقاصہ فیض پہنچانا۔ فائدہ پہنچانا

اقاصہ حیات۔ زندگی کو فیض یا فائدہ پہنچانا

قوس حوش نسیمی۔ خوشامی۔ عروج

تلقیم دریت

اکراہ نفرت۔ کراہت۔ ناخوشی۔

اکسیر بہت موثر دوا کہمیا وہ شے جو تازہ کو سوتا اور جھٹل کو چاندی بنادے۔

اقل حدس غبار کی وزی

الحق حق کی طرف۔ اللہ تعالیٰ کی طرف

الشل پس جو وہ بچہ بڑا سانس کا کھانا

الفا ڈالنا۔ حیب سے دل میں ڈالنا۔ وہ بات جو حد دل میں ڈال دے۔

الوہیت خداوندی۔ شرف خداوندی۔ ربانیت

الہام اس حکمت، علم، مدنی، فیض، فتح اور کشف سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ یہ وہ علم ہے جو الہیہ اللہ کے قلوب پر خدا کی جانب سے نازل ہوا جاتا ہے۔ جو علم انبیاء اور رسولوں کو عنایت ہوتا ہے وہ وحی ہے اور اگر اس کی تلاوت بھی ہوتی ہو تو وہ وحی و خلو ہے جیسا کہ قرآن ”تو بیت تمہیں نازل ہو“ اگر اس کی تلاوت نہ ہو تو حدیث سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ وحی و خداوندی نفس اور عقلی۔ یہ بالکل محفوظ ہے۔ الہام میں عقلی کا انتہا ہوتا ہے۔ ان کے لیے یہ اوقات نرسون القاء شیطانی

دو میاں شاں بہت قدر مشترک
تو ان میں کوئی نہ کوئی قدر مشترک ضرور ہونی ہے

چوں دو کس پر ہم زند بے یسج شک
جب وہ ان سلس میں سے ملتے ہیں

کو الہام ہر بانی سمجھ بیٹھا ہے۔

ابھی نامہ حضرت شیخ فرید الدین عطار کی فارسی شاعری کا رساں جس میں تصوف کے گہرے اور نازک مسائل کو نثر کی سی روانی اور سادگی سے بیان کیا گیا ہے۔

ہر گن گن (ہوجا) کا فرماں

امعان لغوی معنی چشمہ کو چاری کر کے درو نہ کرنے کے ہیں۔ چونکہ روح جسم سے جدا ہو کر روانہ ہوتی ہے۔ اس لیے اس کو رواں کہتے ہیں۔ لہذا امعان کے معنی نظر و گہرائی کی طرف روانہ کرنے کے ہوئے۔

امید و بیم: امید اور ڈر۔ مشتبه حالت

آئی۔ مراد رسول کریم ہیں۔ آپ کا لقب ہے۔ آپ نے دنیا کے کسی مکتب میں تعلیم نہ پائی تھی۔ اور نہ ہی کسی دنیاوی استاد سے علم حاصل کیا تھا۔

دنا الحق میں قد ہوں۔ حضرت منصور محمود کے عام میں یہ کلمہ کہہ انھیں در علم دے سون پر نکال دیا۔

اتانیت خودی۔ غرور۔ خود بینی

انبساط و بسط خوش۔ کھلنا۔ شادمانی۔ وہ کیفیت جس میں مسلسل دار و دستہ نہیں کی وجہ سے روح میں نشاط رہتا ہے۔

اجذاب جذب کرنا یا ہونا

انجیل ابھی کتب جو کہ حضرت مسیح پر نازل ہوئی۔

انفس بن مالک آپ مالک کے بیٹے تھے اور آپ کی والدہ کو

کسیت تم سلیم تھی۔ مالک کے بعد حضرت ام سلیم نے حضرت

ابو طلحہ اصدوق سے شادی کر لی۔ حضرت انس کی تربیت حضرت ابو طلحہ نے کی۔ جب رسول کریم ہجرت کر کے مدینہ تشریف لائے تو

حضرت انس دس سال کے تھے۔ حضرت ابو طلحہ نے آپ اور آپ کی

والدہ کو رسول کریم کی خدمت پر مامور کر دیا۔ انہوں نے نہایت ہی

خوش سہولتی سے دس سال تک آپ کی خدمت کی اور خیر حاصل کا

زہد پایا۔ آپ حضرت انس سے بہت خوش تھے اور بہت دعائیں

دیتے تھے۔ حضرت عمر فاروق کے دور خلافت میں آپ بصرہ میں

آپا ہو گئے تھے۔ ۹۱ ہجری میں آپ کا بصرہ ہی میں وصال ہوا۔

بصرہ میں رہنے والے صحابہ کرام میں آپ کا سب سے بعد میں

وصال ہوا۔

اشراح کھلنا۔ کشادہ ہونا۔

اشراح صدور سینے کا کشادہ ہونا

اشراقی وہ حالت جس میں احوال کھلے ہوئے درو شاخ ہوں۔

انفس بہت نفس۔ بہت اچھا۔

انفس منقوس۔ رو نہیں

انفعال۔ لگ ہونا۔ جدا ہونا

انفاس نفس کی جمع۔ سانس۔ دم

انقطاع منقطع ہونا۔ کاٹا ہوا ہونا۔ برید ہونا۔

انکسبت جہت میں شہد کی نہر

اوقیہ وزن کرنے کا ایک قدیم پیمانہ جو چوبیس درہم کے وزن کے

محبت نابین گورست و لحد
کیونکہ نابین کی محبت قبر کی طرح ہے

کے پروردگار نے مگر باجنس خود
ہر پروردگار ہے ہم جنس کے ساتھ ہی آئندہ

برابر ہوتا تھا۔

کہتے ہیں۔

وہم و ہم کی جمع۔ ذہنی تصور

اہلِ تکوین وہ وہ نہ جن کے سپرِ مخلوق کے معاش کی مدد
دعا کا انتظام کرتا ہوتا ہے ان میں سے سب سے افضل کو قلب
الکونین کہتے ہیں۔

اور من قدیم اینوں کے عقیدہ کے مطابق وہ جدِ جو شرفا حلق
ہے۔

اتحادِ نفس کی گہرائی ناپتا ہے۔
الطعن مرود کچھا

آہستہ آہستہ کہ ہے کی بنائی ہوئی جس پر وہ لوہا کوٹتے ہیں اور
سار سونا چاندی گھڑتے ہیں۔

(ب)

باپ خراں تپ جھڑکی ہوا

باپ بھاری، حوہم ہر کی تازہ ہوا

باپ سموم بہت گرم ہوا۔

باپن پوشیدہ ہے۔ اندرون، ظہار کی ضد

باپ پر دار بہ جھڑکے والا

باپ بچہ بھونا

باپ سیدگی فرانس۔ بدھوتی

باپ ہالائی منتر۔ صبح۔ سور

باپ قوت مردی۔ قوت جہاں

باپ زید بسطی آپ کا اصل نام طیبور تھا۔ آپ سے جو سلسلہ

تعارف چاری ہو وہ سلسلہ طیبوری کہلاتا ہے۔ حریت اور تعوی

کے دوسرے سلسلے بھی آپ تک پہنچتے ہیں۔ ریاضتوں، مجاہدات اور

نگر ناک میں یکلا اور فرما تھے۔ حضرت جنید بغدادی فرماتے تھے کہ

”وہ یہ نقد میں آپ کا وہی مقام ہے جو مرثیوں میں حضرت

اولیں قرنیٰ۔ آپ عامر کے بیٹے تھے اور یمن کے علاقہ قرن کے
باشندے تھے۔ آپ کو رسول کریم سے والہانہ عشق تھا۔ چونکہ اس

کی والدہ ان کی خدمت کی محتاج تھیں۔ اس وجہ سے ان کی رسال
کریم کی خدمت میں حاضر نہ ہو سکی۔ آخری عمر میں بصرہ میں کر

آباد ہو گئے تھے۔ حضرت عمر فاروقؓ نے اپنے زمانہ خلافت میں ان
کو نبی کریم کا سلام پہنچایا اور دعا کی درخواست کی۔ حضرت اویس

قرنیؓ کی نسبت سے نسبت اور یہ وہ نسبت کہلاتی ہے جو کسی مرید کو شیخ
سے دہائی مدد کتب کے بغیر حاصل ہو جائے

اہلِ شہد اللہ دے۔ اولیاء کریم رحمت اللہ علیہم

اہلِ دید نہ دیکھنے والے لوگ۔ صاحب نظر۔ صاحب باطن

اہلِ شنید سننے والے لوگ

اہلِ شقاوت۔ بے نصیب لوگ۔ سنگس لوگ

اہلِ رشد وہ دیباہ ہیں جن کے سپرِ مخلوق کی ہدایتِ قلوب کی
مدد و تربیت و اللہ کا قرب حاصل کر۔ کی تعلیم ہوتی ہے ان

اویہ میں سے اپنے زمانے میں سب سے افضل کو قلب الارشاد

کفر کافر، و مرشد۔ رشد

کفر لاکر اور ہدایت دینے والا ہدایت دینے والا کہ

در جہاں ہر چیز چسبہ می کشد

دنیا میں ہر چیز دوسری چیز کو کھینچتی ہے

جہر نکل کا۔۔۔ شہرِ بسطام میں ۱۳ شعبان ۲۳۲ھ کو آپ نے وصال فرمایا۔

نر خشکی۔ جنگل۔ پیاباں
نر گشتہ پھرا ہوا مغرب۔ مخالف

بجور۔ ماوراء النہر یعنی ترکستان کا ایک مشہور شہر جو کہ تہارت کا مرکز ہونے کے ساتھ عمارت و مضافہ کا مولد و مسکن ہے۔ ہونہار و تم کے دور میں بخارا شہر تمدنی ترقیات کا گہوارہ تھا۔ دورِ عباسیوں کا وہاں پر مجمع تھا۔ امام بخاری یعنی امام اسماعیل بخاری مؤلف صحیح بخاری اسی شہر کے رہنے والے تھے اور سنیوں مدفون ہیں۔ اس وقت یہ روس کی آراور یا مستربکستان کے صوبہ بخارا کا صدر مقام ہے۔

برگ۔ پتہ۔ ورق
بزم مجلس محفل

بخشی و نٹ۔ اس نسل کا اونٹ جو بخت نصر نے عربی اور عجمی اونٹ سے بنائی تھی۔ یہ نرغ رنگ کا عظیم اونٹ ہوتا ہے۔

بساط۔ فرش۔ دست طاقت۔ چوسر اور شطرنج کھیلنے کا کپڑا یا لکڑی بسط کشاوہ۔ وسیع

بدول۔ ناموس۔ بغیر
بدوچہ اتم۔ نعلین طور پر

بسیار نہایت زیادہ۔ بہ انتہا
بسیار گوئی بہت زیادہ بولنا

بدظہیت۔ بڑی عادت والہ۔ بدخلیت
برات۔ نجات۔ آزادی چھٹکارا

بصیرت۔ بینائی۔ دل کی بینائی۔ تفہیدی۔ دانائی
بخت۔ مردے کو زندہ کرنا۔ پیغام بر بھیجنا

براق۔ وہ ہشتی جو پیادہ جس پر حضور شب معراج کو سوار ہوا کرتے تھے
پر تشریف لے گئے۔

بجید۔ دور۔ فاسطی۔ پے۔ عہدہ۔ قیامت

برودہ غلام
نہ وہ فروش غلاموں کی تجارت کرنے والا

برودہ ہار برواشت کرے والا۔ شمل۔ صابر
نہ زرخ دو مخالف چیزوں کے درمیان کی چیز۔ مرنے کے بعد

قیامت تک کا زمانہ

بقعد از عرب کا مشہور شہر اور عراق کا دار الحکومت اسے نوشیرواں بادشاہ سے آباد کیا۔ اس کا اصل نام باغ داد تھا۔ نوشیرواں بادشاہ یہاں بہت میں ایک وفد مقلدوں کی وادہی کیا کرتا تھا۔ کثرت استعمال کی وجہ سے الف "ا" حذف ہو کر بخدا رہ گیا۔ یہ درپائے فرات کے کنارے پر آباد ہے۔ خلفائے عباسیہ کا دار الحکومت رہنے کی وجہ سے دنیا کے مشہور شہروں میں سے ہے۔ علم و ادب و در شان و شکوہ کا مظہر رہ چکا ہے۔ ہذا کو خان تاتاری کے حملہ کے بعد جس میں اس شہر کے سوا کچھ افراد قتل ہوئے اپنی پہلی شان و شوکت پر نہ رہے۔ حضور غوث پاک حضرت میراں محمد علی الدین گیلانی شیخ عبدالقادر جیلانی کا مرقع

لاجرم شد پہ پوی غبار جاہ
ما محار بندوں کے پہلو کا پڑوسی سا

آں یکے چوں نیست با اختیار
جو شمع سبکوں کا یار نہیں ہے

ہونے کی وجہ سے مرجع خاص و عام ہے

بقاں بہترین قرین

بقائے دائمی ہمیشگی زندگی۔ حیات جاودانی

بقیہ فی اللہ کا لفظ

پاکستان کے موجودہ صوبے پنج کا ایک چھوٹا شہر ہے۔ یہ صوبہ کے صدر مقام مزار شریف سے تقریباً بیس گلو میٹر کے فاصلے پر ہے۔ اس کا دنیا کے قدیم ترین شہروں میں شمار ہوتا ہے۔ عرب اس کو ممدایہ بھی شہروں کی اس کہنے تھے۔ ممدایہ نام بھی کی تاریخی شہر میں پیدا ہوئے

عظیم یا عمو بنی اسرائیل کے ایک بہت بڑے عام اور برگزیدہ دون تھے چونکہ اس نے حضرت موسیٰ کی قوم کے مخالفین کے حق میں دعا کی تھی۔ اس لیے حضرت یوشع نے اس کے حق میں بددعا کی اور اس کی دیت جاتی رہی اور وہ مردود ہو گیا۔

بلال بن رباحؓ المشہور سیدنا بلال حبشی امیہ بن خلف کے حبشی اہل اسلام تھے۔ اسلام قبول کرنے پر مالک کے۔ تنہا ظلم و ستم کی وجہ سے حضرت ابو بکر صدیقؓ نے خرید کر اور کر دیا۔ حضرت سیدنا جابرؓ کو مودن رسولؐ ہوئے اور ان کی حاصل ہے۔

بلائے جان جان میں مصیبت

بغیر کے برابر۔ مطابق

جنسی باسری۔ نے۔ مرلی

بنی تغلبہ یہ یہود کا ایک قبیلہ تھا جو کہ یہ کے طرف میں آباد تھا۔

انہوں نے سختی طور پر رسول کریمؐ کو قتل کرے کی سازش کی تھی۔ جس کا سبب کریمؐ کا نکشاف ہو گیا۔ یہ جز کی پاداش میں اس وحدت کے طراف سے ۱۲ ہجری میں جلا وطن کر کے حبشہ میں آباد ہونے کی اجازت دے دی گئی۔

ہو قمریہ۔ یہ یہود کا شہیدہ حضرت عیسیٰؑ کے طرف میں آباد تھا۔ رسول کریمؐ نے ان کے ساتھ ایک معاہدہ کیا تھا۔ جس کی رو سے فریقین کو دشمنی کے مقابلہ میں ایک دوسرے کی مدد کرنا ضروری تھا۔ لیکن غزوہ خندق کے موقع پر مسلمانوں کی مدد و درکنار یہ منافقین سے مل کر مسلمانوں سے بڑھ کر پیکار ہو گئے۔ جب مسلموں کو فتح و نصرت ہو گئی تو یہ صوبہ کریمؐ نے اس صوبہ کو مدد شکن کی سر موت دی کہ جو یہود کی شریعت کے مطابق تھی

یو القسول یہود

بوستان، ع۔ گلستان کی طرح بوستان بھی شیخ سعدی کی دوسری بحر تصنیف ہے جس طرح فارسی شری میں گلستان کو تیار و شرف حاصل ہے بوستان کو ظلم میں وہی درجہ میسر ہے۔ بوستان کی تقریباً تمام شکایات شاعر کی پی مرزا شمس ورتجریہ و مشاہدات پر مبنی ہیں لیکن وہ ہے کہ انہوں نے ان تجربات اور واقعات سے جو اخلاقی نتائج اور چند مواعظ اخذ کئے ہیں اس کا پختہ و صوب کے دل پر گہرا ورد یہ پائثر ہوتا ہے

بودا بزدل۔ لاعلم۔ بے مزہ۔ پرانا۔ بھس بھس

بودا بزدل سکوت۔ قوم



کہ بخود جہ مارچہ اتریا بد
جہ سے ساتھی سے بڑا سبب بہتر ہوتا ہے

حق ذات پاک اللہ الصمد
اللہ پاک سے سب کی قسم



بہر وحدت وحدت کا سمندر۔ اللہ تعالیٰ

بہم وجود تمام تر، جو کے ساتھ

نیمیت ہا نوروں و ن شخصیت

ہکی ایک بھل کا نام جو کہ عیب سے مشابہ ہے

بے بہرہ بد قسمت۔ بد نصیب

بے نامل، چنگھاہٹ کے بغیر۔ بے فکر

بے شہادت جس میں قرار نہ ہو۔ اہل تھی۔ ناپائیداری

پتوں تو ذرات جس کی حقیقت دریافت نہ کی جاسکے۔

بے چوں و چرا بے دلیل۔ کسی عذر کے بغیر

بے سرو پا حیران و پریشان۔ بے بنیاد

بید مانس کا بے بھل درخت۔ دوسرے درختوں کے بھل سراج کے

قرب سے پکتے ہیں جبکہ بید کو اس قرب کا کوئی فائدہ نہیں۔

بیج خروار

(پ)

پاداش، تہجد۔ سوز بدل

پارہ پارہ کرنا کھڑے کھڑے کرنا۔ و جیاں اڑانا

پاک طہنت۔ پاک عادت۔ ال

پان دو گدا جو گدھے کی کمر پر بیٹھنے کے لیے کسا جاتا ہے۔

پائن بار پائے دل

پشمر دگی، افسردگی۔ کلامت۔ مرجھاہٹ

پچھوا مغرب سے آنے والی ہوا

پر اکندہ پریشان۔ حیران۔ متحیر

پر تو غلٹ۔ سایہ۔ روشنی۔ کرن

پر و اختہ آراء مت کیا ہوا۔ سنوارا ہوا

پر ووزری عیب کھوں دیا

پر کا د بے مکا

پر گوہا توئی

پر و ہا و شرق۔ صبا

پر وین۔ سات ستاروں کا جھرمٹ

پڑیاں آنکھ کی یک بیماری جس میں بالوں کے اندر سے سبز

ہوے بال نکل آتے ہیں اور آنکھ کے اچھے میں چھتے رہتے ہیں۔

پس خوردہ بیچ ہوا۔ لٹ۔ سامے کا کھانا

پکھال بری منک۔ پانی بھرنے والا کھال کا تھلا

پلیدی تپا کی۔ نباست

پشماں۔ ٹھپا ہوا

پوشین سوزی کی کھال سے بنا ہاں جو کہ سردیوں میں پہنا جاتا

سے

پیاد و پیل خطر ج کا مہرہ

پیام بر۔ قاصد۔ سفیر۔ اپنی

پیرا من۔ پاس۔ جامد۔ کرنا

پیر نابالغ۔ بے وقوف۔ بوڑھا

پیش خیمہ کسی واقعہ کی تمثیل

یار بند آرو شوی نار۔ مجسم
لیکن تو تہیں جہنم میں پسپا دے گا

یار بند جانے ستاندے سلیم
بزمناں صرف نہری ماں سے مکتا ہے

پیش بینی دور اندیشی

پیم لگاتار۔ متواتر۔ پی در پی

(ت)

تازیتہ کوڑ۔ چابک

تائیم۔ پورا۔ تمام۔ کھل

تائم شام۔ گھبراہٹ۔ تابا

تانا بانا وہ دھاگے جو پڑا بننے میں عرص و طول میں دئے جاتے

ہیں۔ عرص (چوڑائی) دالے دھاگے کو تانا ہر طرز (لمبائی) دالے

دھاگے کو بانا کھا جاتا ہے۔

تاویل شرح۔ بیان۔ خیلہ شری۔ عذر بجا

تاویل شرح۔ بیان۔ خیلہ شری۔ عذر بجا

تھر کھڑی

تھر انحرث۔ محس۔ ہزارہی

تجانیل صرفانہ جان بوجھ کر بھیجنا اور دیکھنا واقعیت کا ہر کنارہ

تجاذب اجسام کائنات کے تمام اجسام ایک دوسرے کو اپنی

صرف کھینچ رہے ہیں اور اسی تجاذب اور کشش پر نظام کائنات قائم

ہے۔ یہی وہ مسئلہ ہے جس کی تفصیل نیوٹن نے کی۔ اور بہ نظریہ

اس کی طرف منسوب کیا گیا جبکہ موزاٹا نے سینکڑوں برس قبل یہ

نظریہ بیان کر دیا تھا۔

تجاذب ذرات اب یہ بات جدید سائنس نے سمجھ دی ہے کہ

اجسام کی ذریعہ ذرات سے ہے ذرات ذرات میں کشش اور

تجاذب ایک بہ نہیں جیسے گرہما اور لکڑی۔ اس مسئلہ کو جاننا تھا

سینکڑوں سال قبل بیان کر دیا تھا۔

تجدد یہ ہونا۔ جد۔ تیار

تحریب قرآن میں اصل الفاظ بدل کر کچھ اور لکھ دینا

تحریری بہتریں کا انتخاب۔ قبلہ کی سمت معلوم۔ ہونے پر خود۔

تعمین کرنا

تخیر حیران۔ تعجب۔

تجدد امتثال۔ ہر چیز کا اسی جیسے ہر بات ہو جانا حکماء و صوفیاء ہر

چیز کا شیع و تخرج اور مرج ذلت واحد کو مانتے ہیں اور کائنات کی ہر

چیز ہر آن اسی ذات واحد سے فیض حاصل کر رہی ہے۔ ہر چیز کے

تد موی اور وجود کا شیع ذات واحد ہے۔ چونکہ کائنات کی ہر چیز فانی

ہے۔ اس کے قوی اور وجود ہر آن فنا ہو رہا ہے اور خدید قوت اور

وجودی ذات واحد سے حاصل کر رہی ہے۔ تو گویا کائنات کی ہر

چیز ہر آن اپنے موجود وجود اور قوت کو فنا کر رہی ہے اور اُن جیسا

ایک جدید وجود اور قوت حاصل کر رہی ہے۔ محسوسات میں اس کی

مثال اسی طور پر کھلی جائے کہ بجلی کے ایک منبع سے وابستہ تمام قوتیں

(بلیب) ہر آن ایک نیا کونٹ منبع سے حاصل کرتے ہیں اور اُن میں

ہر آن سپر کرٹ ختم ہو کر نیا کرٹ مرکز سے پہنچ جاتا ہے

تخم ریزی شیخ بدنا۔ شیخ ذال

تدارک کم شدہ چیز کا پانا

ترجیح چکوڑا (پھل)

نیک با بد چوں نشیند بد شود
نیک جب بد کیا نہ مینھا ہے تو بد ہو جائے

بست تنہائی بہ از یاران بد
رے دوستوں سے تنہا بہتر ہوتی ہے

رہتی۔ جہاں ہر لک کو ان چیزوں سے مستثناء حاصل ہو جاتا ہے اور وہ بحث و مباحثے سے بھی گریز کرتا ہے۔ رسول کریمؐ نے فرمایا:

لَسْتُ بِمَنْزِلَةِ مَنْزِلَةِ قَتْبِ (ترجمہ) "اے ہمارے رب! آپے

بارے میں مجھے زیادہ سے زیادہ حیرانی عطا فرمادے۔"

تعارف نفرت۔ پیرری۔ کراہت

تن پروری۔ آرام غلی۔ عیش پرستی۔ خود غرضی

ٹیمہ کی تیزی۔ چڑچڑاہٹ۔ سختی۔ غصہ

تھڑل تھڑل۔ گھٹاؤ۔ کمی

تشریب۔ ہنس باتوں سے دُور رکھنا۔ عیب سے پاک کرنا

توابع انجیر۔ ملازم۔ ماتحت

تورات اچھی کتاب جو کہ حضرت موسیٰؑ پر نازل ہوئی۔

توشل۔ وسیع حیثیت۔ بے۔ عمارت

توشہ سامان۔ راہرو۔

تہہ دل نہایت خلوص ہے۔ بچے دل سے

تہی دست۔ حالی ہاتھ مفلس۔ غریب

تیشہ ایک اوزار جس سے پتھر توڑنے لکڑی کاٹنے درایت

گھڑتے میں

تیم پاک کرنا تہارت اگر غسل و مسو کے بے پانی نہ ملے تو

دونوں ہتھیلیاں مع لگیوں کے پاک مٹی یا کسی اور چیز پر (جس سے

مٹی چھنی ہو) مارتے ہیں اور اس کے بعد منہ و رو مارو پر پھیرتے

ہیں

تریق زہرہ مہر۔ ہر دوائی

تصرّف کچھ کا کچھ کر دینا۔ کراہت۔ قبضہ

تکاح فرض ایک دوسرے کے مقابل ہونا۔ ہمدردی کرنا

تعدد تعدد میں زیادہ ہونا کثرت۔ بہتات

تخصیصات تقرریاں۔ نوکری۔ فرض

تغیر است۔ تبدیلیاں

تضرع رونا۔ منت سماجت

تفاوت فاصلہ۔ دوری۔ فرق

تفریس غیر زبان کے لفظ کو غامض بنانا۔ پھاڑنا

تقدیم زمانی پہلے کا۔

تقدیس پاکیزگی۔ پاکی

تقدیم پیش کرنا۔ مقدم بھنا۔ ترجیح دینا۔ فوہیت

تک شک۔ نعت

تکس دولت مدد۔ امداد

تنازع للحق ہر چیز دوسری چیز کو کھا جاتی ہے اور پھر کھانے والی چیز

کی غذا بن جاتی ہے۔ زندگی کی دوڑ و دوپ۔ کشش حیات

تنازع اس عقیدے۔ مطابق روح پرانی چیز دوسرے کے اقتدار سے

مختلف حیوانات کا جسم اختیار کرتی رہتی ہے اور یہ مسئلہ کروڑوں باروں

تک اسی طرح چلتا رہتا ہے۔

تجربہ خیرت یا مقام خیرت یہ مقام پاکیزگی جس میں تخلیقیت

رب کی فرمان کی وجہ سے سادگی کی ذکر و فکر کی طرف توجہ نہیں

عاقبت زخمت زند از جہلی

وہ اپنی جہالت سے تمہیں نقصان پہنچائے گا

جہل اربا تو منساید بھلی

اللہ اہل دین کے جہل سے صحت شرک

جسے دنیا ہاں جس میں ہی سر نکل چاہیں سال تک محبوس اور مفید
رہے حضرت موی نے ہی اسرار کس کو کائنات سے جنگ کر کے قائم کیا
جو کہ ملک شام پر قابض تھے غی اسرائیل نے جیسے بہانے سے اس جہاد
میں شرکت سے انکار کر دیا۔ اس جزم کی پاداش میں اللہ تعالیٰ نے اس کو حید
کے میدان میں مقید کر دیا۔ وہاں میں بھٹکتے پھرتے تھے اور اس کو اس جنگ
میں سے نکلنے کا راستہ نہ ملتا تھا۔ ہر جماعت حضرت یعقوبؑ کے کسی ایک
فرزند نسل میں سے تھی اور یہاں پر مشتمل تھی۔ یہ لوگ تمام دنیا
پرستے کرتے تھے صبح کو سو کر اٹھتے تو پتے پتے کو کسی مقام پر پاتے
انہاں سے گزشتہ صبح کو چلے تھے

(ت)

شعرہ حاصل ناندو۔ بدر

شاہ کو تعریف کرے دنیا بدار

عجب یہ وہ فرق جو دو خداؤں کا قائل ہے۔ خالق نیر کو نور سے
خالق شر کو ہر گن کہتا ہے

(ج)

چالوت کا لہر بادشاہ جو کہ قوم مد سے تھا وہی سر میل کا دشمن
تھا۔ چالوت کی موت چالوت بادشاہ کے اور میں اور بن جنگ
حضرت دہات کے ہاتھوں ہوئی۔

حال ہیوں حکیم۔ بینات کا مشہور حکیم ہے جو کہ سکھ یونانی سے
بیچاس سال پہلے ہوا تھا۔ اس نے علم حب میں چار سو کتابیں تصنیف
کیں۔

جام رستق صاف شرب کا جام

جائی آپ کا نام نور الدین عبدالرحمن تھا اور چاہی تھیں۔ خراخان
کے قصبہ جام میں 17ھ کو پیدا ہوئے۔ روحانی تربیت
مشہور نقشبند بزرگ حضرت شیخ سعد الدین محمد کا شعر گوئی نے کی۔
حضرت شیخ سعد الدین کا سلسلہ طریقت دوو سطوں سے حضرت شیخ
یہاؤ مد میں انقبض سے ملتا ہے حضرت جانی آپے وقت میں علوم
شریعت و طریقت کے شہباز تھے۔ آپ صحیح معنوں میں ایک دور رس
در صوفی تھے خالق رسوں تھے 18 فروردین 898ھ بمطابق 81 سال
ہجرت میں ہمارے دنیا حیا ہاں ہجرت میں اپنے مرشد کے منز کے
قریب دفن کئے گئے۔ آپ کی تصنیفات کا ایک طویل سلسلہ ہے۔
نثر، شاعری و دہن میں آپ کی 44 کتب ہیں۔ آپ کا تعلق کلام
ہر دور میں عشق کے دلوں میں گونجتا رہا ہے۔

حاج فخر فرحت، نگینہ در کو خوش کرے والد

حال گداز چاہا تو گھدے والد۔ دس پانچ کریدہ

چنانچہ محبوب

جھاؤ ایک قسم کا پودا جو دریا کے کنارے اگتا ہے وہ اس سے
نرگس وغیرہ بناتی جاتی ہیں۔ کپڑ وغیرہ۔ بچے کے لکڑی کے آٹے
کو بھی جھاؤ جاتا ہے۔

جبرائیل رشتوں کے سرداروں کے دسمہ لکھا چھام اور جی بیاء
کے پس سے آتا ہے۔

جبری زہدانی مجبور کر کے

اے شہر بؤا حکم ہمارا بؤو
یہ صبر بؤو بؤو بؤو کے ساتھ ہمارا تھے

اے زمان کہ بکشت عقلی ساز بؤو
جس ساز میں عقلی بکشت سبب معنی

جبر یہ وہ فرق جس کا عقیدہ ہے کہ انسان کو اپنے اعمال و افعال پر کوئی اختیار نہیں ہے۔

جبر کا کشتش۔ چوشا

جبر کا کشتش۔ چوشا

جبر و قدر اس مسئلہ کی بنیادیں نظر یہ پر ہے کہ انسان اپنے اعمال کا خود خالق ہے یا انسان کے اعمال کا خالق بھی اللہ تعالیٰ ہے۔

جبریت سرشت۔ نصرت و نصیحت

جبر جیسے علیہ السلام حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے ایک حواری کے شاگرد، جو کہ غلطیوں میں رہتے تھے۔ یہ پیغمبر متحدہ ہر قتل کے لئے لیکن قدرت الہی ہر بار ان کو روک کر لیتی۔

جبر و مایہ ناک وہ حصہ جو علیحدہ نہ ہو سکے۔ اٹوٹ انگ۔

جسم مشاں اہل شروع و اہل قصوف متعدد عوام کو موجود ہوتے ہیں۔ جن میں سے ایک عام شہور ہے۔ وہ بھی عام ہے کہ جس میں ہم سب اس زندگی کے ساتھ موجود ہیں۔ یہاں تمام اجسام مادہ و عنصر سے بنے ہیں۔ اس کے علاوہ ایک عالم مشاں ہے جس میں ہر وہ مخلوق جو نام شہید میں ہے اس عام میں ہے۔ اس عام میں بھی ہے۔ لیکن اس عام میں وہ ادعا صرفہ و چو نہیں ہے۔ وہ موجود جسم کو عنصری نہیں بلکہ جسم مشاں کہتے ہیں

جسم چھدنک پھند

جسم ایک وصفت کا نام

جسم عنصری مادی جسم

جسمانی علاقہ جسمانی تعلقات۔ جسمانی کھینچے

جسمانی عوارض جسم کا رنگ۔ پتہ۔ پال

جہاد است سے جان چیریں جیسے دھات۔ پتھر۔ معدنی اشیاء

جہاد کشتش۔ چوشا

جہاد کشتش۔ چوشا

جو جی ایک فرضی شخصیت جس کی طرف خاصی ادب میں بہت سے یہ مذاق سے منسوب ہیں جیسے کہ اردو ادب میں ملا دیو یا راجہ یا شیخ جلی۔

جو رو جفا ظلم و زیادتی

جوہر بقر وہ انسان جس میں نہایت کھاتا رہنا سے اور اس کا دل نہیں جھرتا

جوہر ہا کپڑے دھوا

جوہر قیمتی پتھر۔ خاصہ لب لباب۔ اصل حقیقت

جوہر فی گھوڑے کی دوڑ طبیعت کی روانی۔ رفتار کی چیز۔ پرتی

جہاد کشتش۔ چوشا

جہاد کشتش۔ چوشا

جہاد کشتش۔ چوشا

جوہر آب ہست میں پانی کی سر

جوہر گلشن حست میں شہد کی نمر

جوہر شیر حست میں دودھ کی نمر

جوہر یوہ حست میں شراب کی نمر

جوہر جوہر۔ ڈھونڈنے والا تلاش کرنے والا

جیہوں ترکستان کا ایک مشہور دریا جو تحصیل ارس میں گرتا ہے

یوہ حکم بوجہ شد و سجت آن
آن کی حکمت میں بوالحکم الرحمن بن گیا

یوہ عراز عقل آمد سوئے جان
عراز جب حست میں بوجہ کی طرف آئے

(七)

چار بیخ سز، کا ایک طریقہ جس میں مجرم کے چاروں ہاتھ یا ذل
کیوں سے باندھ دیے جاتے ہیں۔

چوتھو شبت پہر دن چڑھے گا وقت صبح کا کھانا۔ حاضری۔ ایک نعلی
نمار جو پہر دن چڑھے پڑھتے ہیں۔

چودہ یا تین ششہ پائل کا ایک کوا۔ جس کی بات کہتے ہیں کہ ہاں بڑا دھرموت اور خوش اسشتہ و بال قید ہیں۔

چرب روغن چکنی چیزیں باتیں کرے اور خوشامین
پتھہ الوگی ایک چھوٹی قسم

چقماق ایک پتھر جس میں سے آگ نکلتی ہے۔

چکھلی کیفیت - اعلیٰ کیفیت - خاصیت

چشمک شریف مہذب اور خوش خلق۔

چند روز قتل حس کی آنکھیں روشنی کی تاب نہ لے سکیں۔

چھپا چھپو۔ دیکھو بلوکر مکھن کا منہ کے بعد باقی روپے نوں لکھی

(2)

نہی لے کر، بھوکے، غمگین اور تھکے ہوئے۔

حاکم طائی قیدی ہوئے کے مشہور خلی مرزا جو دسوں کریم کی بیوت
قبل وفات پانچویں کے صاحبزادے علی بن عظیم مسلمان
ہوئے تھے۔

حادثہ قدیم کی حمد۔ تلی چیز جو پہلے نہ ہو غالی

حاجق ۛ ۛ

مَنْبِ جَاهِ مَنْصِبِ اَوْ رَتَبِهِ لِيُحْتَمَلُ

حاج خان یوسف ثقفی خلیفہ عمیر ملک مرہٹوں کے دور کا حرقہ کا مشہور نام گوہر

حجّت، میل، بحث، فکر،

جدیدہ تحقیقت تصوف کے موضوع پر پہلی منظوم کتاب جو کہ حکیم شاہ کی فارسی شاعری کا شمار ہمارے اس کو تصوف کے موضوع پر فارسی شاعری کی پہلی کتاب ہونے کا اعزاز بھی حاصل ہے۔ مولانا رحمہ، حکیم شاہ اور جدیدہ تحقیقت کو بہت عزت اور قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔

حسن خویبه رقی

خج: آبرو۔ جو کسی کا غلام نہ ہو۔ جمع الزباج

حرم سر ازین بخت۔۔۔ بیگمیں اور حرموں (ہونڈی بکلیئر) کے روپنے کی

حزیم گھری چار دیو۔۔۔ حات کھسکی بیرونی دیو۔۔۔ نکال۔ گھر

جسٹس

حسن زلی ہمیشہ سے نسیمیں

حسنات نیکیوں کے لئے نیاں

حقانیت اللہ کی طرف منسوب ہونا۔ بیانی۔ محدث

حق میں، عجب بات پر نظر رکھئے و دہا

حق پرست سچا آدمی۔ حق بات کرتے ہو۔

حق سچے تصوف کی اصطلاح۔ اللہ کو دس کی تکمیل سے دیکھنا۔

مَنْ يَحْتِ بِرَسَائِمِ بَابِلِيسَ
يُرْسِلُكَ ذُرِّيَّةُ شَيْطَانٍ سَ نَهْشِ حَيَاتِ مَكْنَا

کوست بنتہ ہر شریف و ہر خیس
کیونکہ وہ ہر شریف و دلیل کے لئے بنتہ ہے

لہ پر پرائیسیس۔

حلقہ۔ گلہ ترخہ سینے اور گلے کے بیچ کا گڑھا

علم بردباری برداشت نرمی

حلیہ سجدیہ قبیحہ موسیٰ کی خوش نصیب حاتون جن کو یہ عزاز

ماصل ہے کہ انہوں نے رسول کریم کو دودھ پلایا اور چھ سال تک

آپ کی دیکھ بھال کی۔ لہذا یہ آپ کی رضاعی ماں ہیں

حیدر باڑ مکاں قرعی دعا باری

حیف افسوس

حیرت دیکھے تھیر

حواس خمسہ پانچ ظاہری حسیں دیکھنے سے سو گئے چکے ہیں

محسوس رہنے کی حسیں

حوادث تکلیفیں مصیبتیں۔ حادثہ کی جمع

(خ)

خار پٹا اس کو اردو میں سہ کہتے ہیں

خارج کافر مرتد۔ علیحدہ

خازن خزانچی

خٹک ترکستان کا ایک علاقہ جہاں کا مشکل مشہور ہے۔

خر گدھا

خراسان موجودہ ایران کا صوبہ۔ جس میں مشہد شریف کا شہر بھی

ہے۔ قدیم وقتوں میں خراسان ایران کے شرق و احوال کے

مغرب میں ایک ملک تھا۔ جس میں ہرات مشہد و ریح مشہور شہر

تھے۔

خرمن کہیں۔ سنہ کا وہ پھیر جس میں سے بھوسا لگ نہ کیا گیا

ہو۔

خریف مزیم خرس

خود بیل معرور متکبر خود پسند

خدیو خداوند آقا مصر کے بادشاہوں کا لقب

خس سوکھی گھاس ایک خاص قسم کی خوشبودار گھاس

خشت ایش

خضیہ برفیہ بے

خضر ایک پیغمبر جن کی سبقت مشہور ہے کہ انہوں نے سب حیات بنا

ہے اور وہ قیامت تک ہمیشہ زندہ ہیں گے۔ کچھ اہل علم کے نزدیک

آپ وہ لہ ہیں۔ اُن کو اس وجہ سے خضر کہا جاتا ہے کہ اُن کی

کرامت یہ ہے کہ جہاں بیٹھ جاتے ہیں۔ وہاں سبزہ اُگ جاتا ہے۔

خفلی پوشیدہ چھپا ہوا

خفہ سویا ہوا۔ خواہرہ

خلاق بہت زیادہ پیدا کرے والد۔ اللہ تعالیٰ نام

خضعت اور پوشاک جو بادشاہ یا امراء کی طرف سے بطور عزت

انفرادی ملے۔ تھو۔ عطیہ تحسین

خم نیزہ۔ جھکاؤ

خم شرب نامکایا بنا۔

خناق ایک مرض جس میں گلے اور حلق پر درم آ جاتا ہے اور سانس

درنگ چوں برق میں سب تگت
وہ بھی اس لئے کے آگے ہار گئے

دے کو علیہ الاسماء بگست
حضرت آدم جو کہ علم الناس کے مالک ہیں

بند ہو جانے کی وجہ سے موت واقع ہو جاتی ہے۔

نحو عادت

خواب تاش ایک آقا کے دو مقام ہیں تو ہر ایک دوسرے کا خواب تاش کہلائے گا۔

خوان: دختر خوان۔ تھال۔ طشت

خوش الحان اچھی آواز و نغمہ

خوگر عادت: حصص رسم و رواج

خیر مدینہ منورہ کے نزدیک مشہور قلعہ جسے حضرت علیؑ نے یہودیوں سے فتح کیا تھا۔

خیر الخلق مخلوقات میں سے سب سے بہتر۔ مراد سوا کریمؐ

(د)

دار و دانش: قیاضی

دار العمل محل کی جگہ۔ مراد دنیا

داؤد عبرانی لقب ہے۔ معنی محبوب اور عزیز کے ہیں۔ ایک خیر کا نام جو کہ حضرت سلیمانؑ کے والد تھے۔ آسمانی کتاب زبور حضرت داؤدؑ پر نازل ہوئی۔

داحیہ: داعی دعوت دینے والا۔ دعا کرنے والا

دام فریب: فریب کا جال یہ بھندا

دبارغ: کچھ چیز دیکھنے والا

ڈنڈہ: پیچھا۔ پشت۔ کسی چیز کا پچھلا حصہ۔ مقصد

ڈور: پچھوا ہوا۔ موصلا۔ بادیم

دجلہ اشیائی دہم کے مشہور دریا کا نام جو بغداد کے نیچے بہتا ہے

دُشتران لغش یا لغات: لغش لغات تین ستارے ہیں اور لغش چار

ستاروں کا مجموعہ ہے۔ لغات لغش: تین سات ستاروں کے مجموعے

کو کہتے ہیں جو پورپائی کی صورت میں نظر آئے۔

ڈر: موتی

در دزدہ: بچہ پیدا ہونے کا درد

ڈر یکتا: کیو موتی۔ نایاب موتی

در گاہ: آسمان کا نظارہ دربار شاہی

درہاں: علاج

دغینہ: دُش کیا ہوا مال گڑا ہوا خزانہ

دقیانوسی پرانا: قدیمی۔ فرسودہ

دم مژنی: چھدام۔ پیسے کا چھوٹا حصہ

دم عینی: حضرت عیسیٰؑ نے گارے سے چمکا کر کی شکل کا ایک پندہ

بنایا اور اس پر دم کیا تو ہاڑنے لگا۔

دنوکی: خلعت رسیاوی کھیز ہے۔ دنیاوی تعلقات

دوئی: دوسرنا

دہریہ: وہ فرقہ جو ہندوئی کو نہیں مانتا اور یہ عقیدہ رکھتا ہے کہ یہ نظام

کائنات خود بخود چل رہا ہے اور بغیر کسی متصرف کے اسی طرح قدیم

سے چلا آ رہا ہے چونکہ یہ دہر اور ز نے کو متصرف مانتا ہے اس لیے

ان کو دہریہ کہا جاتا ہے۔

دیت: خون بہا۔ جرمانہ

جُہد کن تا از تو جگست کم شود
گوشتش کو کہ تیری داناتی کم ہو جانے

گر تو خواہی ایں شقاوت کم شود
اگر تو پتا ہے کہ تیری بد بختی کم ہو جانے

دیر دینی رکھے کے قابل نہ لکھا ہوا

دیر ہر سچو شہید صاحبِ نظر

دیوٹ نہ ہے حیا مردِ بیوی کی بدکاری سے چاہے بوجھتے ہوئے چشم

پیشی کرنے والے جڑ والے شخص جو دوسروں کی بیوی سے فحش کرتا ہے۔

ڈوم: مفتی۔ میراثی۔ نور

ڈینگیں یعنی۔ لاف زنی۔ تعلی

(د)

ڈکاوٹ: ڈکن کی چیز کی دہانت

ڈریت: تخم اونا۔ نسل

ڈکی: جس نے ہاندار۔ احساس رکھتے والا

(ر)

راحت: رسانی: آرام پہنچانا

راست: روا سیدھا چلنے والا۔ ایمند

راضی: مرض اللہ کے حکم پر راضی

رائدہ: درگاہ۔ درگا: لہجہ یا درہ۔ پاشی سے نکار ہو۔

راہ: سفر۔ راہگیر

زباب: قہقہہ کی سازگی

ربط: سرائے

ریج: موسم بہار

روزم: روزہ صید بن جگہ اور محفل زبانی اور عیش و عشرت کی جگہ

رویلہ: کمینگی۔ اور چھپا ہوا

ریشہ: ررہ ایک بیماری جس میں ہاتھ پاؤں خود بخود دھڑکتے ہیں

ریخت: بھڑکی۔ زرقی۔ حریت۔ بزرگی

رموز: دھرم کی جمع۔ شہ۔ راز۔ مجید

رنجور: رنج و غم۔ بیمار۔ افسردہ

رنڈی: رفاہیہ۔ زارہ کی عورت

روزان: سوراخ۔ روشندان۔ شکاف

روئے حق: بات کا ڈرغ۔ خطاب

روشن: طور طریقے

زبے: عراق کا ایک مشہور شہزادہ فقیر الدین اسی کی نسبت سے

زبانی: کہاتے تھے۔

زہر: وہ چیز جس کے ذریعے کوئی سے پانی نکالتے ہیں۔

(ز)

زار و زار: دبا پتلہ۔ کمزور۔ ناقص۔ لاعلم

زخ: کوا۔ کاگ۔ کج کے گوشے کی ٹوک۔ موسیقی کے یک۔ راگ

کا نام

زبور: ہر مسمی کتاب جو کہ حضرت داؤد پر نازل ہوئی۔

زعم: گمان۔ عقیدہ۔ عزم

زکا: بڑھاپا۔ زیادہ ہونا۔ امیر۔ فوراً ادا کرنے والا

زمر: جماعت۔ ہمراہی۔ فوج

زہر: تہمت۔ سرون۔ دوزخ کا وہ حصہ جس میں سردی کا عذاب

دیا جائے گا۔

بجہد کن تار تو حکمت کم شود
کوشش کر کہ تیری دماغی کم ہو جائے

گر تو خواہی ایں شقاوت کم شود
گر ڈھاتا سے کہ تیری بدتمی کم ہو جائے

زنتار صیب کا دھماکہ جو عسائی پے گلے میں لگاتے ہیں۔

زنجبیل سوکھ، ہشت کی یک ہر کام

زنگی جشی ملک در شجار کا رہنے والا

زیر نقیس ماتحت۔ حکومت میں۔ تصرف میں

زیر ویم نیچا اور ادنیٰ پائسر۔ طے یا تقارے کا دیال بیاں نرخ زیر کا

مطلب ہکا نثر، ورم کا مطلب بھاری نثر۔

(س)

ساربان اثنت والے

سالمک راہ چلتے وال۔ تصوف کی اصطلاح میں قرب الہی کا معنی

سامری ایک یہودی جس نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے زمانے میں

چاندی موٹے کا ایک ٹھکانا بنا کر بنی اسرائیل سے اس کی پرستش

کروائی۔

سایس کا قدیم نام جس کی حکمران ملک بلقیس تھی اور بعد ازاں

ایمان حضرت سلیمان کے نکاح میں آئیں۔

سببیت یہ اصول کہ ہر شے کا کوئی سبب یا علت ہوتی ہے۔

سبطی بنی اسرائیل کا ارد حضرت یعقوب کی اولاد حضرت موسیٰ کی

قوم کا فرد

سبک روی تیر چار

ستار پر وہ پوش۔ لہذائی کا صدیقی نام

تھکین دورغ کی ایک گھائی

سحر جادو۔ سحر کا تعلق نفس سحر کی قوم اور تصرف سے ہے۔ لہذا

جادو سحر کی غفلت کے وقت سحر کا کون اثر نہیں رہتا

سدا رہا بیری کا درخت

سدرۃ المنتہی بیری کا وہ درخت جو ساتویں آسمان پر ہے جو

حضرت جبرائیل کی چوہاں اور گلوتی کے علم کی انتہا ہے

سدرۃ باطن ذاتی رائے

سراب۔ رنگی زمین کی وہ چمک جس پر چاند سورج کی چمک سے پانی

کا دھوکا ہوتا ہے۔ دھوکا ہی دھوکا

سر بمہر بند کر کے مہر لگایا ہوا۔ جسے کل کر یا گیا ہو۔

سر بست چھپا ہو۔ پوشیدہ

سرشت خود۔ خلقت۔ عادت۔ مزاج

سردی عشق غیر فانی عشق، نمی عشق خدائی یا حقیقی عشق

سرگراں جھٹکا ناہمی۔ بدنام۔ بونٹے کے شمار میں ہو

سرعت، جلدی۔ تیزی۔ بھرتی

سغاوت اقبال مندی۔ خوش نصیبی

سعد مبارک۔ نیک۔ چاندی یا نیسوی مشن

سعدی شیخ شرف الدین صاحب سعدی شیرازی نام شرف الدین

لقب مصنف و مخلص سعدی شیرازی (ایران) ان کا وطن تھا۔ شیراز

صدیوں کا پایہ تخت اور علوم و فنون کا مرکز ہے۔ پیدائش

تقریباً 491ھ میں اور وفات 589ھ میں ہوئی۔ اس طرح شیخ

نے ایک سو سال سے زیادہ عمر پائی۔ مخلص سعدی کی وجہ یہ بتائی گئی

ہے کہ شیخ کے والد محترم عبداللہ شیرازی بادشاہ اتابک سعد زنگی کے

بکھتے بے فیض نور ذوالکھبلاں

وہ دانائی اللہ کے نور سے بے فیض ہے

بکھتے کو طبع زاید و زخیاں

وہ دانائی جو خیال باطلیت سے پیدا ہو

تھا۔ جس نے در شاہ ایران کو شکست دی تھی۔ یہ سکندر ذوالقمر نہیں
سے صدیوں بعد گزر رہا ہے۔

سببیل بہشت کی ایک سہر۔ خوشگوار چنے۔

سماک + چھٹی ہندی پر دو ستارے ہیں ایک کوسماک اعزب اور
دوسرے کوسماک ریح کہتے ہیں۔

سماک قدیم عقیدے کے مطابق وہ مچھلی جس پر زمین بنی ہوئی
ہے۔ یعنی زمین کا سب سے بڑا طبقہ

سمن چھیلی کا پھول۔۔۔ عین کا مخفف

سمور لومڑی کی قسم کا ایک جانور جس کی کھال سرخی مائل سیاہی
ہوتی ہے۔ اس کے بال بہت نرم ہوتے ہیں اور اس سے عمدہ و قیمتی
بال بنے ہیں۔

سنائی حکیم و مجید محمد دین آدم سنائی غزنوی فارسی کے عظیم شاعر

تھے۔ 1100ء سے 1200ء کے درمیان افغانستان کے شہر حرلی

میں رہتے تھے۔ بہرام شاہ بادشاہ کے دربار سے وابستہ تھے۔ اسی

عرصہ میں تصوف سے وابستگی کی وجہ سے دربار سے علیحدگی اختیار

کر لی ان کی شاعری نے بعد میں آنے والے فارسی شعراء اور

فارسی ادب پر گہرا اثر ڈالا۔ وہ فارسی زبان کے پہلے شاعر خیال کے

جاتے ہیں۔ جنہوں نے قصیدہ "مثنوی" اور غزل کی اصناف کو اپنے

فلسفیانہ مسائل تصوف کے اظہار کا ذریعہ بنایا

سنگ خاں ایک قسم کا پیگلوب پتھر

سنگ یزید۔ سنگ۔ روڑی۔ بھڑی

سکندر ذوالقمر نے اسی بادشاہ کے عہد میں شاعری شروع کی اس

سے اس کے نام کی نسبت سے پتا چلتا ہے۔ قراویا۔ آپ نے

ہند کی تقسیم شیراز میں حاصل کرنے کے بعد علم و عطاء کے مرکز بغداد

کے شہر آفاق دارالعلوم نظامیہ میں داخلہ لیا۔ آپ اپنے وقت کے

نہایت جلیل القدر استاد علامہ ابو الفرج عبد الرحمن بن جوزی کے

شاگرد خاص تھے۔ آپ کی جادو بیانی اور فصاحت و بلاغت کا شمار

آپ کی زندگی ہی میں چہار سو پچیس چکا تھا۔ طرقت میں آپ شیخ

شہاب الدین عمر سیوری سے فیض یافتہ ہیں۔

سعد نیک۔ بھلا سدا رک خوش نصیب

رغنی ہستی کا۔ نیچے درجے کا وہ متر حاد، عمل جس میں حیثیت

ارواح سے مدد ملتی ہے۔

سقا پانی مانے یا پلانے والا۔ ماسکی

سقوط گر پڑنا۔ جنگ ہارنا، خط کرنا۔ کسی حرف کاروں شعر کے

خلاف ہونا۔

سنگ شمار۔ نثر۔ بے ہوشی۔ وہ کیفیت جس میں مالک کے لیے

جبری و باطنی احکام میں فرق نہ پائے۔

سکور۔ مٹی کا پیڑ۔

سکندر ذوالقمرین۔ ایک خدا پرست اور برگزیدہ بادشاہ جس کا قصہ

قرآن پاک میں مذکور ہے۔ آپ حیات کی جستجو اور اس سے محرومی کا

قصہ بھی اسی کی طرف منسوب ہے۔ یہ سکندر اعظم جس کو سکندر روڈی

(یونان) بھی کہتے ہیں کے علاوہ شخصیت ہے سکندر روڈی شاہ یونان

حکمت بے فیض نور و اسرار

وہ دانائی اللہ کے نور سے ہے

حکمت کز طبع زاید و خیال

وہ دانائی جو خیال یا طبیعت سے پیدا ہو

سنگسار پتھر مار مار کر ہڈا کر ڈالتا۔ شرع اسلامی میں رہی اور

شکوہ کو وہ فقیر جو درخت پر بیٹھ کر رات کو بھیک مانگے تاکہ اس کو

دھما کی پک سزا

کوئی نہ کچھ نہ سکے

سورن سونا طلا

شکر۔ اونٹ

سوز نور۔ سریشہ خوں کی ایک طرح کا جلن

شجاع بہادر۔ ہیر۔ جری

سورن۔ جلن۔ کھون۔ درود تکلیف

شرح تفسیر۔ کھوں کر بیاں کرنا۔ رخ۔ بھڑ

سوختہ جل ہوا مصیبت زدہ افسردہ

شرف بزرگی۔ بندی۔ ترجیح۔ فوقیت۔ کسی سارے کا اپنے اصلی

موقر طائیہ تو ہم پرست قدمہ کے ایک گروہ کا ہیرو۔ یہ قدمہ

درج میں دیکھ آنا

شیرام کی حیثیت کے منکر ہیں

شش جہات چھ اطراف شرق مغرب شش جنوب اوپر نیچے

شیات برائی۔ بدیاں

تمام عام چوری کائنات

سیمرغ ایک بڑی سیالی پرندہ جس کا وطن وہ قاف بتایا جاتا ہے

شفق سرخی جو طلوع آفتاب سے پیشتر صبح کو اور غروب آفتاب کے

بعد نمودار ہوتی ہے

(ش)

شافعی (مام شافعی) بہت بڑے مجتہد و امام اور چاروں اماموں

شفیع سفارش کرنے والا رسول کریم کے 99 ناموں میں سے ایک

سارک نام

شافعی سے ایک اصل نام محمد بن اور یس بن عباس بن عثمان بن شافع

شقاوت بد بختی بد نصیبی سنگد

تھ 53 برس کی عمر پر کریم 33 برس میں وصال پایا۔

شق القمر حضور کا کفہ کے طنب کرنے پر چاند کے دو ٹکڑے

شوق بھر۔ مشکل بدستور۔ ناگوار

کودینے کا بھڑ

شاہنامہ فردوسی یہ فردوسی کا فارسی شاعری کا شاہکار ہے۔ لغوی

شق صدر رسول کریم کے سینہ مبارک کو چاک کیا جانا پہلی مرتبہ

معنی بادشاہوں کی کتاب کے ہیں۔ اسی میں فردوسی نے ایران کے

تپ کے بچپن میں ہوا۔ دوسری مرتبہ تپ کی عمر مبارک اس برس

قدیم بادشاہوں کے حالات و واقعات بیان کئے ہیں اس ضخیم کتاب

تھی۔ تیسری مرتبہ تپ کی بعثت کے وقت عمر ۴۰ سال اور چوتھی

کو فردوسی نے (30) تیس سال کے عرصہ میں مکمل کیا اور اس کے

مرتبہ واقعہ معراج کے وقت ایسا پیش آیا

اشعار کی تعداد تقریباً (50,000) پچاس ہزار ہے۔

شقی سنگد و بد بخت

شامیہ آمیزش۔ شک۔ احتمال

حکمت دینی برد فوق فلک

حکمت دنیا فتنہ اید ظن و شک

دین کی سمجھ آسمان پر لے جاتی ہے

دنیا کی حکمت و مانی ظن و شک بڑھاتی ہے

فکست و سخت۔ ٹوٹ پھوٹ۔ نقصان

شدید سنسے کے قابل قابلِ راحت

شور زمین۔ وہ زمین جس میں سک یا شور ہو۔ ناقابلِ استعمال

رہنا

شورش۔ فتنہ۔ فساد۔ ہنگام۔ جھو

شہاب۔ ٹوٹنے والا ستارہ

شہسوار۔ گھوڑے کی سواری کا ماہر۔ اپنے شیعے کا ماہر

شہوت۔ خواہش۔ آرزو۔ حصولِ لذت۔ خواہشِ بواح۔ ہنسی

خوبش

شیطنیت۔ سرکشی۔ تکبر

(م)

صاحبِ دوست۔ ساتھی۔ خدو۔ ملک۔ خاندان۔ کلمہ تعظیم

صاحبزادہ خوش نصیب جس کی ولادت با طہرہ کے ستقر کے

وقتِ رطل اور مشتری ایک ہی برج میں ہوں

صالح۔ تنک پارہ۔ پر ہیز کار۔ ایک پیغمبر جو اللہ کی طرف سے قوم

شود میں بھیجے گئے۔

صلاح الدین زرکوب۔ حضرت خمس تبریز کی جدی کے بعد مولانا

روم تو برس تک حضرت صلاح مدنی زرکوب کی صحبت میں رہے۔

س کا وصال ۷۶۱ھ میں ہوا۔ وہ مولانا روم کے استاد حضرت سیدنا

برہاں الدین محقق سے بیعت تھے۔ انہوں نے مولانا روم کی صحبت

میں اپنا سب کچھ لٹا دیا۔ صاحبِ حال برک تھے۔

صبح صبح کی شرار

صبح حسین

صانع۔ کارِ نیک۔ بنانے والا۔ پیدا کرنے والا

صبح صادق۔ نور کا نزول۔ پھلنا

صبح کاذب۔ صبح کی روشنی جس کے بعد پھر اندھیرا ہو جاتا ہے۔

صہور۔ کتابگاروں پر نزل کرنے والا۔ انصافِ صفائی نام۔ صبر

صحو۔ ہوشیاری۔ بیداری۔ وہ حالت جس میں ظاہر اور باطنی احکام

میں فرق پڑتا رہتا ہے

صدر۔ میرٹھس۔ سربراہ مملکت۔ سینہ سردار

صدقہ۔ جاریہ سنی خیرات جس سے لوگوں کو ہمیشہ فائدہ پہنچتا

ہے۔

صدور۔ صادر ہونا۔ اجراء

صریح نص۔ صاف حکم یعنی بغیر کسی شک و شبہ سے

صفا پاک۔ پاکیزہ۔ بچلا۔ ہموار۔ مکہ شریف کی ایک پہاڑی جہاں

دو دربار کاں حج میں شامل ہے

ضروری مزاج۔ بخشی حرات والا۔ تلخ مزاج

صناعی۔ کارگری۔ ہنرمندی

صور۔ بگل۔ نقیری

صورت گر۔ معور۔ نقاش

صلح حدیبیہ ۶ھ میں رسول کریم نے مکہ معظمہ سے ۶ میل کے

فاصل پر حدیبیہ کے مقام پر اپنے چورہ سو صحابی کی موجودگی میں کفار

پاسے چوبیس سخت بے تمکین نوڈ

(اد) لکڑی کا پیر بہت کمزور ہوتا ہے

پاسے استمد لیاں چوبیس نوڈ

(مضی) دلائل و دلائل کا پیر لکڑی کا ہوتا ہے

مکہ سے صلح کا ایک دن سارے معاہدہ کیا۔ اس کو قرآن نے فتح سمین سے تعبیر کیا ہے۔ مسلمان عمرہ منیت سے گئے تھے لیکن مکہ سے اُن کو مکہ معظمہ میں داخل نہ ہونے دیا
ضیق صفائی۔ آب۔ چمک۔ یزدا
(ط)

حلقہ چھوٹا طق۔ محراب۔ محراب دروازا جو کہ دیوار میں بناتے ہیں۔

طاعت۔ یہ بنی اسرائیل کا ایک نیک بادشاہ تھا۔ اُس کی پادشاہت کے دوران اس کو ایک سخت قوی دشمن طاوت سے جنگ کرنا پڑی۔ حضرت داؤد کا بچپن تھا۔ وہ وہاں چڑیا کرتے تھے۔ حضرت عمویلؑ نے طاوت کو بشارت دی کہ چالوت کی موت حضرت داؤدؑ کے ہاتھوں ہوگی۔ طاوت نے حضرت داؤدؑ کو فوج میں شامل کر کے دوران سفر چند پتھروں سے حضرت داؤدؑ سے کہا کہ ہم کو ساتھ لے لو۔ چالوت چار دیواری شریب سے مرے گا۔ جب طاوت سے مقابلہ ہوا تو حضرت داؤدؑ نے وہی پتھر اُس کو مارے۔ جس سے طاوت ہرک ہو گیا۔

طہطراق۔ شان و شوکت

طوبی۔ جنت کا ایک وقت جس کی شاہیں ہر خوشی کے گھر میں ہوں گی۔ جس سے وہ خوشیوں پر پہل حاصل کریں گے۔

ظہور (کوہ طور) مشہور پہاڑ جو عرب کے شمال مغرب میں واقع ہے۔ اسی پہاڑ پر حضرت موسیٰؑ اللہ تعالیٰ سے ہمنام ہوئے اور بنی

اسرائیل کے نئے ہدایت دے۔

طوبہ۔ اسی جوڑی تحریر

طوق۔ گلوہند۔ گلے کا ایک زیور۔ حلقہ

طوس۔ لمبائی

طی۔ ارض ریش کا پیٹ جانا۔ وسیع اللہ کے لیے بسا اوقات زمین پیٹ دی جاتی ہے۔ وہ زمینوں کا مفریکندوں میں طے کر لیتے ہیں۔

طائر اب قدس پاک چان کا پرندہ۔ مراد حضرت جبرائیل علیہ السلام

(ط)

ظرف۔ دہائی۔ ریکی برتن۔ حصد

ظنی۔ عوم قیاسی علوم

ظریف۔ خوش طبع

(ع)

عاشورہ۔ محرم کی سوئس تاریخ

ع۔ ۱۔ وہ عہد جو ایک معلوم عہد کو پورا تقسیم کر دے۔ ایک قوم جس کے پیغمبر حضرت ہودؑ تھے۔

عالم ارواح۔ روحوں کا جہاں

عالم ہزار سال۔ عرش۔ بہشت کے عالی درجہ لوگوں کے رہنے کی جگہ

عالم سفلی۔ دنیا۔ زمین

عالم شہود۔ وہ عالم جس میں سب کچھ نظر آئے۔ تصوف کی اصطلاح

پائے چوبیس سخت بے تمکین ہود
راور لکڑی کا پیر بہت کمزور ہوتا ہے

پائے استدلالیں چوبیس ہود
مخلی دھال دھال کا پیر لکڑی کا ہوتا ہے

میں وہ حالت جس میں ہر چیز کے اندر خدا کا وجود نظر آئے۔
عالم صغیر دین۔

عالم کبیر آدمی کا جسم (اصطلاح تصوف میں)

عالم کون و فساد و فنا

عالم خلق یہ دنیا کہلاتی ہے جہاں شیا اپنے سارے مقدر کے ساتھ موجود ہیں۔

عالم مثال: وہ عالم ہے جو عالم خلق سے بالا ہے۔ وہاں اشیاء میں مقدار تو ہے مگر نہیں ہے۔

عالم اسر یا عالم روح وہ عالم ہے جو عالم مثال سے بھی بالا ہے۔ وہاں اشیاء بغیر مادہ اور مقدار کے موجود ہیں۔

عالم ماسوت فانی دنیا

عشرت: بے فائدہ۔ بلا وجہ۔ ناحق

عشرت: بہشت جس میں آدم علیہ السلام کو رکھ گیا۔

عزیم لثال بے مثل۔ بے نظیر۔

عزیم بہت جلد

غریاں ننگا۔ بے پردہ۔ برہنہ

غزنی ایک بہت۔ عرب کا ایک درخت جسے کافروں کی طرح ہوتے تھے۔

غشتر شری اعتبار سے زمین کی پید اور کا دسواں حصہ خیرت کرنا

عشق حقیقی: خدا تعالیٰ کا عشق۔ محبت الہی

عطار عطر فروش

عطار حضرت خواجہ فرید الدین عطار 513ھ میں نیشاپور کے

ایک صوبے میں پیدا ہوئے۔ فرید الدین لقب ہے۔ ابو حامد اور

ابوطالب کنیت ہے۔ پورا نام محمد بن ابوجعفر بن اسحاق ہے چونکہ آبائی

پیش عطار ہی تھا اس لیے تخلص کے طور پر عطار لکھتے تھے۔ وہ صرف

ایک دیوبند اور شاعر کی حیثیت سے ہی نہیں بلکہ علم تصوف اور علم

اخلاق کے ایسے نامور اُستاد مانے گئے کہ جن کے اقوال و افعال پر

آج بھی قوم عام مرد و عورت ہی ہیں۔ انہوں نے تصوف کے گہرے

اور رنگ سائل کو اس قدر بے تکلفی روانی اور سادگی سے ادا کیا ہے

کہ شعر میں بھی اس سے زیادہ آسان اور انسانی ممکن نہ ہوئی۔ اسرار نامہ

الہی نامہ مصیبت نامہ شادنامہ پند نامہ مشفق الطیر اور تذکرۃ

الذبیحہ ان کی مشہور کتابیں ہیں۔ مونا نار دہم ان کی عظمت و کمال

کے انتہائی معترف تھے۔ دور فرماتے ہیں "ما از پس سانی و عطار

آدمیم"

شیخ عطار حضرت سیدنا مجدد الدین بغدادی کے حریز تھے اور شیخ

مجدد الدین بغدادی حضرت شیخ نجم الدین کبریٰ کے سرید و حلیف

تھے۔ حضرت شیخ عطار نے 625ھ ہجری 114 سال میں شہادت

پائی۔ آپ کا مزار اقدس نیشاپور میں ہے۔

عقبت پرہیزگاری عصمت۔ پاکدامنی

عقده کشائی: گر و کھولنا۔ مشکل آسان کرنا۔ مسئلہ حل کرنا۔

عقل معاش: وہ عقل جو دنیاوی امور میں تیز اور آخرت سے نااہل

ہو۔ اس کو عقل جزوی اور عقل ناقص بھی کہا جاتا ہے۔

ماشاہد آں نشان کر ز راست
کہ ہم غلو علامت کو معصی علامت خطا پران میکن

یادرب آں تمیز دہ مارا بخواست
لے خدا را نقیب پریم وہ تمیز عطا کرے

عقل معاذرہ عقل جو دینی اور اخروی معاملات میں تیز ہو اس کو عقل کلی اور عقل کمال بھی کہتے ہیں۔

علمت بیماری۔ وجہ عادت بد۔ نقص۔ الزام

علم احکام: وہ علم جو قانون کلی کی صورت میں انبیاء اور مرسلین کو دیا جاتا ہے

علم یقین کسی چیز کی کیفیت اور ماہیت سے پوری پوری آگاہی۔
علم لدنی دا علم جو کسی کو خدا کی طرف سے براہ راست یعنی بغیر استعارے حاصل ہو۔

علو بلندی برتری رخصت

علوی: شخص جو حضرت علی کی نسل سے ہو مگر حضرت علی کی فاطمہ کے بطن سے نہ ہو۔

علوی: فرشتہ۔ آسمانی ستارہ۔ اعلیٰ درجہ کا

علوئیت: بلندی۔ رفعت

علیین: بہشت کا نام۔ آسمان آسمان

علائق: بکھیرے۔ تعلقات

عمر جاوداں ہمیشہ کی زندگی

عند لب لبس

عند اللہ اللہ کے نزدیک

عزیز ایک خوشبودار چیز جو کہ سمندر میں ہوتی ہے۔

عقبا ہرج۔ ایک فرضی برآمد۔ نایاب چیز

عوارض: مرض۔ دکھ۔ بیماریاں

عہدہ بیان قسم قسمی۔ اقرار۔ عداد۔ قوی و قرار

عہدہ الست: نزول میں حضرت آدم علیہ السلام کی ذریت سے اللہ تعالیٰ

سے فرمایا تھا اَللّٰهُمَّ بِرَبِّكَ عَلَّمْنَا سُبْحَانَكَ کہ میں تمہارا رب نہیں ہوں تو سب نے جواب میں کہا تھا بَلٰی کیوں نہیں۔

عیب گیری عیب ڈھونڈنا۔ حرف گیری۔ نکتہ

عیسیت: اصل ذات یا اصل حقیقت

عین یقین: کسی چیز کو اپنی آنکھ سے دیکھ کر یقین کرنا۔

(غ)

غنائیت: نغمے کی کیفیت۔ موسیقیت

غنیچہ کلی اشکوف

(ف)

فاعل کام کرنے والا

فاعل حقیقی: خدا کے تعالیٰ

فرات: مینا اور ٹھنڈا پانی۔ عراق کا مشہور شہر پانی کا دریا جو کوفہ کے قریب بہتا ہے۔

فراق: جدائی۔ ہجر۔ علیحدگی۔

فرہنگ: مثنوی۔ مثنوی۔ جسم کی مثنوی

فردوسی: حکیم ابوالقاسم فردوسی طوسی فارسی زبان کے عظیم شاعر

تھے۔ 940ء میں پیدائش ہوئی اور تقریباً 80-79 سال کی عمر پا کر

1020ء میں وفات ہوئی۔ ان کا حراز ایران کے صوبہ خراسان کے

شہر طوس میں ہے۔

جن را میسر ز دانی چوں شود

ز آنکہ جس بنظر پیویر اللہ بود

تھے سو مہر جس کو تمیز کیے حاصل ہوتے تھے

بلکہ جن وہ اللہ کے نور سے دیکھتے تھے

فرح شوق شوق کا غلبہ یا ریاضی

فرع غنمی۔ شاخ۔ جس کی اصل کوئی اور چیز ہو

فرعون: یہ مصر کے بادشاہوں کا لقب ہوتا تھا

فردغ روشی۔ لورہ۔ چمک

فروغی شاخیں۔ ڈالہا۔ مذہبی اصطلاح میں وہ مسائل جو عمل سے متعلق ہوں۔

فردیئے زیر حکم کم زبیر

فردغی غری۔ عاجزی۔ مسکینی۔ تواضع

فرقان: حق و باطل میں فرق کرنے والا قرآن مجید
فسخ منسوخ کرنا

فسق و فجور بدکاری۔ گناہ کاری

قدیر: تقدیر و قدر خوں بہا مال یا روپیہ جسے دے کر قیدی رہا ہو
نیل ہاتھی۔

قائیل حضرت آدم علیہ السلام کا بیٹا جس نے اپنے بھائی ہاتیل کو اپنی
بھین کے حسد میں روڑا (دیکھیے ہاتیل و قاتیل)

(ق)

قازورہ شیشی: خاص طور پر وہ شیشی جس میں پیشاب جمع کر کے
عیب کو دکھایا جاتا ہے تاکہ وہ اس کے معائنہ سے مرض کی تشخیص
کر سکے۔

قارون: ایک بہت ہی دولت مند انسان تھا۔ اس کے پاس
تڑاے تھے جن کی چابیاں کئی اونٹوں پر اس کے ساتھ موجود رہتی

تھیں۔ یہ حضرت موسیٰ کا چچیر بھائی تھا۔ حضرت موسیٰ نے اسے
بخل و قلم سے مایوس کرنے سے روکا اور زکوٰۃ دینے کے لیے کہا۔
اس پر یہ اُن کا مخالف ہو گیا اور آخر کار اپنے خرنوں سمیت تباہ و
یرباد ہو کر زمین میں غرق ہو گیا۔

قاضی القضاۃ: سب سے بڑا قاضی۔ چیف جسٹس

قبض: وہ کیفیت جس میں داراوت بھی کے انقطاع کی وجہ سے
روح کو ایک جگہ اور مرقی محسوس ہوتی ہے۔

قبیل: قوموں کی قوم کا فرد تہذیب کی اولاد مصر کے اصلی باشندے

قہار: ایک کیانی (ایرانی) بادشاہ کا نام

قہج: قیامت والا۔ تہا۔ نارینا۔ بد صورت

قدح: انجلیب کوئی نردینہ اٹھایا کہنا

قدیر: تقدیر کا منکر فرقہ۔ یہ عہدہ کو اپنے انخاص پر قادر مطلق مانتے
ہیں۔

قریش: عرب کا حلیل القدر و معزز قبیلہ جو نصر بن کنانہ کی اوراد
سے ہے۔ رسول کریم اسی قبیلہ سے ہیں۔

قساوت قلبی: سنگ دلی۔ دل کی بے رحمی

قصاص: بدلہ دینا خون کا بدلہ خون

قضا و قدر: وہ حکم جو اللہ نے کائنات کی نسبت روز ازل سے لگا
دیئے ہیں۔ تقدیر الہی۔ رضا الہی

قہر مل شیشے کا وہ برتن (قارون) جس میں چراغ روشن کر کے
چھت میں رنجیر سے لٹکا دیتے ہیں۔

کہ ملائک سر ہندش از محل
کہ نشینے ان کے سامنے سر سجدا دیں

یک نشان آدم آن بہ از ازل
حسرت آدم علیہ السلام کی ایک نشانی یہ تھی

تو اس قیام۔ ٹھہرو۔ نظام۔ چاشنی۔ شیرہ۔ اصل۔ مادہ خیر

قیاس۔ جانچ۔ اندازہ۔ درجوں۔ سے مرکب قوم جس سے نتیجہ

مزم آئے۔ قیاد

قیوم۔ قائم رہنے والا۔ مطلق۔ اللہ تعالیٰ کا ایک معانی نام

قیل وقال بحث و مباحثہ

(ک)

کارساز کام بنانے والا۔ صالح۔ قادر مطلق

کارگاہ کام کرنے کی جگہ۔ کارخانہ

کافور ایک نہایت تیز خوشبودار اور تلخ ذائقہ کا سفید مادہ جو بطور دوا

استعمال ہوتا ہے۔

کمز بزرگی، فرد

کسم بڑھاپا، سیری

کشتات کاتر، چپن۔ سوانائی۔ ملاطفت

کج ہیں۔ رنجی نگاہ سے دیکھنا۔ بدپاشی

کج روی۔ میزگی چار چل۔ اُسے راستے پر چلنا

کج فہم نا سمجھ مٹی رائے

کجی تر چھابین، حیدگی، میز چابین

کدو کدو (سبزی) کو خشک کر کے اُس کے عدد سے گود نکال کر

اس میں شرب بھر دیتے ہیں

کروکار خالق خدا تعالیٰ

کمز و خرمشاں شوکت۔ دھوم دھام

کسکی پیشہ اور دستکار۔ اپنی کوشش سے حاصل کیا ہوا مال۔ قاعش

عجرب

کسوف گرہن

کسوٹی وہ پتھر جس پر سونے کا کس (حاصل ہوتا) دیکھتے ہیں۔

کشف و شہود ظاہر کرنا۔ پردہ اٹھانا۔ غیب کی باتوں کا ظہار

کڑا گیند ہر گویا۔ جج

کاریز کھجوں کو پانی دینے کے لیے زیر زمین نالی

کفر ن ناشکری۔ ناپسی

کفر بن نعمت نعمت کی ناشکری

کلفت رنج۔ تکلیف۔ کدورت۔ رنجش

کلیات، ایک ہی شخص کی مطلوبات یا تقاضات کا مجموعہ۔

کلید و منہ کلید ورومنہ دوسری کلیدوں کے نام ہیں جن کی زبانی

بہت نصیحت امور قصے کہانیاں نقل کی گئی ہیں۔ یہ اصل کتاب

سنسکرت میں تھی۔ پھر اس کا فارسی ترجمہ ہوا اور پھر قلیعہ ہارون

ارشید نے فارسی سے عربی میں منتقل کروائی۔

کچا ہڈ، ٹھیک ٹھاک۔ بخوبی۔ جویہ مال کا حق ہے۔

کن فکاک ہو جا۔ جس کو وہ ہوگی مجاز و تہذیب مخلوقات کا نعت

کندون حضرت لوح کا بیٹا جس سے سب کی کشتی میں بیٹھے سے

انکار کیا اور طوفان سے بچاؤ کے لیے پہاڑ کی چوٹی کی طرف بھاگا

اور طوفان کی نظر ہو گیا۔

کو تاہ عقل کم عقل

نہدش سرکہ منم شاہ وریس
سرکہ بھکایا، اگر کہ کہ میں اسی ہوں

یک نشان دیگر آن کہ آں بیس
دو سری نشانی یہ تھی کہ آں بیس نے

کو تباہ اندیش ہے سوچے سمجھے کام کرنا۔ عاقبت نا اندیش۔ کم فہم۔
کو تباہ عقل کم عقل

کو ریشم ندھا ڈھینچا

کوڑی ایک قسم کا چھوٹا سنگ جو ادنیٰ سنگے کا کام دیتا ہے۔ بدیہ۔
مٹا دیکھیں۔ ستاری کی ٹوک۔ نہ مڑی۔ پانی

کوڑہ ڈونگا۔ مھری کے گوں گوں ڈے۔ مٹی کا برتن۔

کھریا ایک پتھر جو کھاس کے تنکے کو اپنی طرف کھینچتا ہے۔

کھکشاں۔ ایک سی سفیدی ہے جو راستہ کی صورت میں نظر آتی
ہے۔ موسم برسات میں سر شام نظر آنے لگتی ہے۔ اس کا ایک سر
جنوب کی جانب اور دوسرا شمال کی جانب ہوتا ہے

کیمیا وہ عمل جس سے قلعی تانبے وغیرہ کو چاندی سونا بنا دیا جاتا
ہے۔

کھلیاں وہ جگہ جہاں اناج کا اھیر لگاتے ہیں

(گ)

گاں رخسار۔ ک قسم کا تبا کو۔ قلم۔ گالی

گمت حالت کیفیت طرزا۔ زد و کوب سر نخ۔ جاری

گرداں۔ ترتیب کے مطابق صیغوں کا ہونا۔ پھرنا

گرنڈوں۔ آسمان فلک

گرنڈ ایک پتھر جو اوپر سے گول ہوتا اور نیچے سے پتلا ہوتا ہے۔

گریاں روتا روتا رونے وال

گر یہ رونا بیشتا۔ آہ دور رہی کرنا

گفتار بول چار۔ گفتگو۔ قوس۔ مقولہ

گفتی کہنے کے لائق۔ بیاں کرنے کے قابل

گلستان شیخ سعدی کی فارسی نثر میں تصنیف۔ اس کا ہندی

موضوع حوق اور پند و نصائح ہے۔ شیخ سعدی کے زمانے سے

آج تک عالم اسلام کے مدارس کے سیدیں میں شامل

ہے۔ فصاحت و بلاغت، حسن و بیان اور لطف اور کے لحاظ سے

تمام فارسی ادب میں بے مثل اور لا جواب ہے۔ اسی لیے دنیا

کی ہر زندہ قوم نے گلستان کا اپنی زبان میں ترجمہ کیا ہے۔

گلقدح ایک وہ جوگہ کے پھولوں کو شکر میں ملا کر پیتے ہیں

گلاب ایک قسم کا سرخ سفوف۔

گلچ رواں قاروں کا ترجمہ جو روایت کے مطابق ریش میں دھستا

چارہ ہے۔ و دختر جو کبھی خالی نہ ہو۔

گنجینہ خزانہ وقیعہ

گم گشتہ کھویا ہوا۔ ہوا بھاگا ہوا

گورخر جنگلی گدھا

گو کھڑ ویک کاش ہورہ گوشت ہوتا ہے

(ر)

گاتانی بے مثل۔ بی نظیر۔ چاتہ۔ یکن

گف زنی۔ شگی۔ خود ستائی۔ جھٹی

گامکان وہ مکان جس میں مکانیت کی ٹھیکیں نہ ہوں۔ عالم قدس۔

گاندی تعریف کا کلمہ

در حجب بس صورت مست لب صدا
اس پر بہت سی صورتیں اور آؤ میں پرکریں

بست بر سمع و بصر مہر خدا
بعض کانوں اور آنکھوں پر بندھے مہر لگا دی ہے

وہوت۔ صوف میں مقامات کا وہ درجہ جہاں مالک کو فنا فی اللہ کا مقام حاصل ہوتا ہے

میں داؤد جب حضرت داؤد خوش الحانی سے دورانِ وعظ زہور پڑھتے تو انسان و حیوانات پر بے خودی کا عالم طاری ہو جاتا اور سینکڑوں نئے واسے دجہ میں آ کر بے ہوش دھن بجت ہو جاتے لطائف ستہ چھ لینے روح، نفس، قلب، سزا، غنی، غنی، مالک بے جسم کے ان مقامات کو ذکر مشاغل مانتا ہے

لطافت عمدگی۔ خوبی سرگرمی

لعل سرخ رنگ خواہر

لعین لغتی۔ مردود۔ بد بخت۔ جہنمی

لغت فرہنگ۔ زبان۔ لفظ۔ و کتاب جس میں الفاظ اور ان کے معنی و مطالب وغیرہ درج ہوں

لقائے دوست دوست کا دیدار یا ملاقات

لوازمات ضروری چیزیں اسباب

لیلیٰ عرب کی مشہور معشوقہ کا نام جو قیس بھی مجنوں کی محبوبہ تھی

لیمیم ناکس۔ سنجوس

(م)

مراقب مراقبہ کرنے والا منتظر گردن

مال و جاہ دولت اور عزت

مانع منع کرنے والا۔ روکنے والا۔ ممانعت۔ انکار

ماہیت حقیقت۔ کیفیت

مبدأ شروع ہونے کی جگہ۔ آغاز۔ ابتداء

مبدع نئی چیز پیدا کرنے والا۔ بے مادہ بنانے والا۔ اللہ تعالیٰ

مترہ۔ پاک۔ بری۔ صاف۔ بے عیب۔ منزہ

مبغوض بغض کیا گیا۔ دشمن رکھا گیا۔ قابل نفرت

مہرہ حیران۔ متحیر۔ ہکا بکا۔

متجلی۔ روشنی چمکدار

ممتثل شکل اختیار کرنے و راہ صورت قبول کرنے و

مقبض اتنا رکھنے والا۔ قریب۔ بر۔ ملنے والا

مقر دہ تردد کرنے والا۔ فکر مند۔ پریشان

متصرف۔ قبضہ کرنے والا۔ قابض

منصف صحت رکھنے والا

مختصن۔ نصیب کیا ہوا۔ مقرر کیا ہوا

محقق علیہ جس پر اتفاق کیا گیا ہو۔ سب کی رائے اور مرضی کے مطابق

مشتہم

جس پر تہمت لگائی گئی ہو۔

مشتوی۔ دودھ والا۔ نظم کی ایک قسم۔ جس میں کوئی مسلسل بات بیان

کی جاتی ہے۔ اس میں ہر شعر کا قافیہ جدا لیکن ہر شعر کے دونوں

معرے ہم قافیہ ہوتے ہیں اور شعر کی تعداد مقرر نہیں ہوتی۔

مجنوں عرب کے مشہور عاشق قیس عامری کا لقب ہے۔

مجتہد وہ شخص جو قرآن و حدیث میں مذکور احکام سے ان چیزوں

پر حکم لگاتا ہے۔ جن کا حکم قرآن و حدیث میں موجود نہیں ہے اس

وقت حاجت حق کند آرا عیاں
منہرہ کے وقت انداز سب ظاہر کر دے گا

گرچہ تو ہستی کنوں غفل از ایں
اگر یہ تو سب اُن سے مستافل ہے

کے پاس اگر کوئی ترس کی آیت یا حدیث بطور نص (قطعی حکم) کے

موجود ہوتی ہے تو وہ اس کے ذریعے سے حکم بیان کرتا ہے۔ ورنہ

کسی نص پر قیاس کر کے حکم جاری کرتا ہے۔ پیشوا نے یہ

مجرد اکیلا تھا۔ وہ شے جو مادہ سے پاک ہو۔ منیاسی۔ تارک الدنی

مخروج رخی۔ گھائل۔ چوٹ کھا یا ہوا

نہی سب نعم حساب سے واقف۔ حساب داں۔ پڑتاں کرے وال

مجھیں جس میں رکھا گیا۔ امیر۔ زندانی۔ مقید

محکم مضبوط

مخزن۔ خزانہ کی جگہ۔ خواہ۔ گودام

محقق تحقیق کرے والا۔ وہ شخص جو بات کو دلیل سے ثابت

کرے۔

محل متر۔ موقع۔ بادشاہوں، نوابوں، کامکان، قصر، ایوان، ملکہ

محمود، تعریف کیا گیا۔ سراہا گیا۔ رسول کریم کا صفاتی نام

محرور تھا۔ وہ کیفیت جس میں سالک اپنی ہستی کو مطالبے

محمول حمل کیا گیا۔ دام گیا۔ فتن کیا گیا

منجروم خدمت کیا گیا۔ قابلِ تعظیم۔ بزرگ۔ آقا۔ مالک

مخفی چھپی ہوئی۔ پوشیدہ۔ خفیہ

مدظنہ۔ مدظنہ العالی۔ خدا اس کا یہ عاقبت ہمیشہ قائم رکھے۔

مدح تعریف۔ توصیف۔ وہ حکم جس میں کسی کی تعریف کی جائے۔

مہر کہ عقل و ذہن

مذہبی۔ ربوئی کرنے والا۔ مستغنیہ۔ رقیب

مذہب علیہ۔ وہ شخص جس پر دعویٰ کیا جائے

مذہب کا مطلب۔ مقصد۔ دراز۔ جاس۔ مسروقہ

مربی پرورش کرنے والا۔ سرپرست

مرباض ریاضت کرنے والا۔ علم و ہنر یا تصوف میں مشقت اٹھانے

والا۔

مرجان۔ مونگا پھوٹا ہوئی

مربغ دس حرکت کر کے کی وجہ سے دل کا مربغ کے ساتھ ستارہ کرتے

ہیں۔

مرغزار چمن

مراقبہ۔ عیر اللہ سے توجہ بنانا کہ حضور دس کے ساتھ خدائی طرف

متوجہ ہوتا

مسیوق سابق۔ غمزدہ ہو۔ گزشتہ۔ اصطلاح فقہ میں وہ شخص جو

ایک یا کئی رکعتیں فوت ہو جانے کے بعد نماز میں شامل ہو۔

مستجاب قبول کیا گیا، مانا گیا

مستغرق عرق شدہ۔ ڈوبا ہوا

مستقر ٹھکانا

مستور پوشیدہ

مسدود بند کیا گیا۔ روکا گیا۔ بند۔ رکا ہو

مسرت فرح آنے والی خوشی۔ مستغنی کی شادی

مستغنی آزاد۔ بے پروا

مستوب انتھل۔ جس کے حواس ٹھکانے نہ ہوں۔ بیوا۔ پاگل

اہل خود را داں کہ قوا دست او

دراصل وہ پہاڑ ہے جس کے گنگ انکی پوری فتن کریں

ہر کہ باطل کناں شد فسق جو

جو شخص جو کس کی پوری فتن کرتا ہے وہ فاسق ہے

حاصر قسم کے سر کی ناف سے نکلتا ہے۔ کالا سیاہ۔ ستوری
مشیت بزدلی بتدی مرضی۔ حکم لگی۔ نقدی لگی
مصطفیٰ صاف کرے وان

مصنوع صفت کی ہو بنایا ہوا

مضر ب ستار جانے کا چھوٹا

مضرت رساں نقصان پہنچانے والا

مضرت نقصان۔ دیاں۔ ضد

مضطر تکلیف میں مبتلا۔ بے بس۔ پریشان

مضطر کو بوسے والا۔ بدلتا۔ اداس۔ دگر

مطاف حادثہ کتبہ کے گروہوں کرے کی جگہ

مطبخ کھانا پکانے کی جگہ۔ اودھنی خانہ

مضرب خوش کرے والا۔ گانے والا

مطلق سے قید۔ آزاد۔ قرآن کی وہ بیت جہاں ٹھہرتا ہے۔

مظاہر ظاہر ہونے کی جگہیں

مظہر ظاہر ہونے کی جگہ۔ جائے ظہور۔ تشریف گاہ۔

مظہر تم ظاہر ہونے کی سب سے اچھی جگہ

مضارفہ معرفت کی طرح

معاصر۔ جرم۔ گناہ

معترض اعتراض کرنے والا۔ روک ٹوک کرنے والا

معجزہ یہ فرقہ حاصل امن عطا کا معجزہ ہے۔ ان کے عقائد ہیں کہ

قرآن مخلوق ہے۔ بندہ اپنے انصاف کا حلق ہے۔ نقدی کا عقیدہ غلط

سینہ کذاب اس سے یہاں میں نبوت کا ٹھکانہ ہو گیا اور کچھ
لوگ اس کے پیروکار بن گئے۔ یہ حضرت ابو بکر صدیق کے دور میں
حضرت وحشی کے ہاتھوں دبا دیا گیا تھا۔

میں وہ وہ جس سے دست نہیں

مشاطہ زہر سے جو عورتوں کا ٹانگوں سے لگے۔ وہ عورت جو شادی

کروانے

مسجد الحرام مکہ معظمہ میں بیت اللہ کے چاروں طرف کا ایک

حاصر حدود مسجد حرم کہلاتا ہے۔ دسوں کمرے کے ساتھ مبارک میں

اس کی کوئی خاص چیز دیواری نہ تھی۔ حضرت ثمر سے بچے اور میں

اس کے اندر کی تہاوی کو منتقل کر کے چار دیواری بنائی اور پھر مختلف

ادوار میں اس کی توسیع ہوتی رہی۔

مسجد اقصیٰ یہ مسجد بیت المقدس میں واقع ہے۔ مولیٰ کرم کی

معراج چوں سے ہی شروع ہونے لگی۔ ہجرت کے بعد مدینہ طیبہ پہنچی

کہ آپ نے آسمان سے اس کی طرف رخ کر کے نمازیں پڑھیں۔

اق بعد سے اس کو قبۃ لدنیٰ و قیۃ قدسیٰ کہا جاتا ہے۔ بنی اسرائیل

کا ہمیشہ یہی تہذیب رہی۔ حضرت ابراہیم کے بعد حضرت اسماعیل نے

اسی جگہ میل کی تعمیر کی تھی۔ حضرت عمر کے دور خلافت میں بیت

المقدس کا علاقہ اسلامی ریاست میں شامل ہوا۔

مشائق۔ رہنمائی خواہشمند۔ خواہاں۔ منظر

مشت حاک مشی بھر حاک یعنی اسٹیل

مشک وہ خوشبودار سیاہ رنگ کا درخت ہے جس سے پتوں اور خوشبو میں ایک

چوں جزای سستی بٹلش بود

تو بڑائی کا بدر بھی اسی مینا ہوتا ہے

زبان کہ سب اسی جہاں آئی شود

کہ نگاہیں کا بدر بھی اسی مینا ہوتا ہے

ہے۔ گناہ کبیرہ کرنے والا مومن نہیں اور خدا کی سعادت نہیں ہیں
معدوم۔ مٹایا گیا۔ نیست کیا گیا۔ فنا کیا گیا۔ نابود

معرفت۔ شناخت۔ علم۔ الٰہی۔ قافری۔ تدبیر۔ باطنی۔ اشیاء سے
واقفیت۔ خدا شناسی۔

مُسْتَرٰی (مُتْرٰی) برہمن سادہ کھلا پاک بدترجمہ قرآن پاک سادہ
نثر

محسوسیت۔ گناہ تصور یا فرائض

معلم الملوک۔ فرشتوں کا استاد۔ شیطان جس کی بہت مشہور ہے کہ
فرشتوں کو تعلیم دیا کرتا تھا۔

معنوی۔ معنی سے منسوب۔ اصلی۔ اندرونی۔ باطنی

معیت۔ ساتھ۔ ہمراہی

معیت حق مخلوق کے ساتھ اور تعالیٰ کی معیت اور یہ دو طرح کی
ہے۔

معیت عامہ حق تعالیٰ کی یہ معیت نام مخلوق کے ساتھ ہے خواہ وہ
کافر یا مومن

معیت خاصہ یہ معیت صرف صالحین اور عارفين کو حاصل ہوتی
ہے۔ یا ایسی ہی ہے کہ جیسے محبوب کی معیت محبت کے ساتھ

معاطرۃ دھواں۔ قریب۔ بھول چوک

مخاکرت۔ بغیریت۔ اجنبیت۔ ناموافقت

مخفی۔ ناموافق۔ مخالف

مفقور۔ کھو ہوا۔ ناپید۔ غائب۔ ندر

مقتدر۔ اقتدار رکھنے والا۔ طاقتور

مقرب۔ قریب کیا گیا۔ بڑی۔ وہ شخص جسے قربت حاصل ہو۔
دوست

مقطع صورت۔ مہذب شکل

مُکَدِّد۔ تاکید کرنے والا۔ سرید۔ پیر۔ نعل

مُقْتَضٰی۔ تقاضا کیا گیا۔ موقع۔ مناسب

مُقَطَّع عَادِس۔ منصف۔ اللہ تعالیٰ کا ایک نام

مقطع غزل یا قصیدے کا آخری شعر جس میں شاعر کا تخلص آتا
ہے۔

مُکَدِّر۔ کدورت آمیز گولا میلا حول غمگین

مکروہ ناپسند۔ فقہی اصطلاح میں ناجائز چیز

مُکَلَّف۔ پر تکلف۔ حرجین۔ بجا ہوا

مُجَاوِد۔ ادا۔ پناہ ملنے کی جگہ

ملکی۔ ملک سے منسوب۔ فرشتے کی مانند

ملکی طاقت انسان میں خداوندی اطاعت اور اعمال خیر کی

طاقت۔ یہ طاقت روح کے ساتھ خاص ہے

ملک۔ اموت۔ موت کا فرشتہ مراد حضرت عزرائیل

ملکوت۔ بادشاہی۔ سلطنت۔ حکومت۔ فرشتوں کے درجے کا مقام

مطلع روشن کیا گیا۔ درخشاں۔ سو۔ چاندی کے ورق

ملوئی آمیزش۔ ملاوٹ۔ کھوت

ملح علیین۔ سلوان۔ خوبصورت۔ سادہ

بیج میوہ پختہ۔ باکودہ نہ شد
کوئی پختہ میوہ پھر کچا نہیں ہو سکتا

بیج انگور سے دیگر غورہ نہ شد
بکا ہوا انگور پھر کچا انگور نہیں بن سکتا

مذہب حریف کی گئی۔ جس کی تعریف کی جائے

ممکنات وہ باتیں جن کا ہونا ممکن ہو۔ ممکن کی جمع

مملوک وہ جس پر تصرف کی جائے۔ مقبوضہ غلام مراد

معموماً ایک چھوٹا پرندہ جس کے بیوی پر کالی دھاریاں ہوتی ہیں۔

مناجات سرگوشی۔ کانا پھوکی۔ خط غرض۔ اتجاہ وہ لہجہ جس میں

خدا کی تعریف، راجی عاجزی کا اظہار کر کے دعا مانگی جائے

منافی کسی کرنے والا۔ خلاف۔ ضد

منزہ عیسویں سے بڑی۔ پاک۔ مبرا

سطق البصر یہ قازی ادب میں بڑی وقت کی نگاہ سے دیکھی

جانے دان کتاب ہے۔ حضرت شاخ فرید الدین عطار کو اسی تصنیف

کی بدلت شہرت عام اور بڑے دھام حاصل ہوئی۔ اس میں

حضرت شاخ عطار نے تصوف کے گہرے اور نادر مسائل کو بے

تکلف روانی اور سادگی سے ادا کیا ہے ان کے ساتھ ان کی قوت تخیل

بھی اعلیٰ قسم کی ہے۔ اس میں مسائل تصوف کو تخیلی صورت میں

پیشوں کی کیفیت بیان کی گئی ہے

مردی پکارے والا ڈھوں کی آواز جو اس غرض سے ہو کہ لوگ

آگاہ ہو جائیں

محقق تفتیح۔ سوچ۔ حاصل۔ کاشف۔ یافت

منعم بہت۔ بے والا۔ آقا علی

منکسر المزاج وہ جس کی طبیعت میں انکسار ہو

من و سلوکی، میٹھی رطوت در شیریں۔ وہ کھانا جو حضرت موسیٰ علیہ السلام

کے لشکر ہی سر میل پر شام کے پختہ سیریں (تجربہ) میں نارس ہوا۔

منج تہجد دینے والا

منج تہجد یا ہوا

منجم ستاروں کی گردش سے آئے واپس حالات کا بتانے والا

منی لطفہ

موقدہ جواب علی۔ گرفت۔ باز پرس۔ بد

موسم ریح۔ موسم بہار

موسم خریف۔ موسم خزاں

مؤخر آخر کہا گیا۔ پچھلا۔ آخری

مورد الزام جس پر کوئی الزام ہو۔ مجرم

موسے ہاں

مورد عقاب جس پر تکی و تختی کی جائے

موجہ ابجا کرنے والا کسی بات نکالنے والا

مؤکل دے دار وہ شخص جسے دین کام پر دیا ہو

مؤکل وہ شخص جو دلیل مقرر کرے۔ سپاہی

موقوف فقیر یا گدا کہنا کیا گیا۔ وہ حدیث جس کے راویوں کا

مسند صحیحہ تک پہنچے۔

مردوم وہم کیا گیا دہمی۔ قیاس۔ فرضی

مہبط نازل کرنے کی جگہ

مہجور جدا چھوڑ گیا۔ مرق زود

مہر جہت۔ دوستی۔ رجب۔ اکتاب۔

رہ چویرہ بان محقق نور شو

اور بہان الدین محقق و علامہ کی طرح نور بان جا

پختہ گرد از تغیر دور شو

اُس کی بار میں پختہ ہو جائے تاکہ تو پھر کئی رہے

میکا نکل ایک مقرب مرثیے کا نام اس کے درمخلوقی خدا میں رزق کی تقسیم ہے

میل حیدر دہشت

میلاں چن۔ توبہ۔ التفات

(ن)

نابکار نالائق

نابود نیست۔ خالی۔ معدوم

ناخلف۔ ناماٹھی بیٹا۔ والدین کی اطاعت نہ کرنے والا

نار آگ

ناسوت عام اجسام۔ دنیا۔ شریعت۔ ظاہر و عبادت

ناصح نصیحت کرنے والا۔ صراح کار

ناو اونسی۔ سائڈ

نام و ننگ۔ عزت۔ تہو۔ ناموس

نہجس گندار۔ ناپاک۔ پتہ

نہجہ طور طریقہ وہ علم جس سے حکمت کو جوڑنا توڑنا اور ان کا باہمی

تعلق معلوم ہو۔

نحوی علم نہجہ کا ماہر

نخلستان کھجور کے درختوں کا ٹھنڈا۔ ریگستان جس میں سرسبز و شاداب

قطعہ

نحدرت۔ مہرگی۔ اٹکھایں۔ مادر ہی۔ کہانی

نحر۔ ایک باری جسے تختہ رد بھی کہتے ہیں۔ یوسر کی گوشت۔ شعر ج کا

مہرہ

نرکل۔ نرسل۔ سر کنڈا

نزع نکلنا۔ فدا۔ تارخ نگار

نزع جاں کی۔ دم بوڑنا

نسیم بھر۔ صبح کی ہوا۔ ہلکی ہلکی خوشبودار ہوا

نشدط خوش۔ شادمانی۔ رصمت۔ مزہ

نصرانی دین مسیح کا پیرو۔ ہمسائی

نصیبہ۔ قسمت۔ نصیب۔ تقدیر

نہاق پھوٹ۔ ظاہر میں دوستی باطن میں دشمنی

نفع پھونکنا۔ بھڑکانا

نفع خور دو صورت جو قیامت کے روز حضرت اسرائیل علیہ السلام کو تھیں

جسے دور حس کے اثر سے قوم دیا نیست دنا ہوا ہو جائے گی

نفس سانس۔ دم۔ گھڑی

نفس افکارہ بہت حکم کرنے والا۔ انسان کی خواہش جو برائی پر تیار

کرتے۔

نفس مطمئنہ حکم الہی پر چلنے والا نفس جو بری باتوں سے پاک صاف

رہے۔

نفس واکندہ گمراہ سربراہوں کے بعد اپنے آپ کو معطل ملامت

کرتے والا نفس

نقیر کی۔ شہنائی۔ العود

نقیب۔ نوکوں کے خاندان۔ درذاتی حارات سے و تقیبت رکھنے والا۔

نور ندانی چوں بدائی کایں بدست
اور اگر ہیں جنتا ہے تو کیسے جانے گا کہ یہ پڑا ہے

گر ہی داتی رہ نیس کو پرست
اگر تو نیک سے جانتا ہے تو حادث کر

باخبر۔ صراحت خواہ۔ تشکر کرنے والا ہر کارہ

نمودہ خمدے: وہ کپڑا جو اون کو بھا کر جاتے ہیں۔ وہ کپڑا جو گھوڑے کی پنہ پر زین کے نیچے ڈالتے ہیں۔

نمودہ: حضرت ابراہیم علیہ السلام کے دور کا کافر بادشاہ تھا۔ جس نے خدا ہونے کا دعویٰ کیا تھا۔ جس کی سزا میں قدرت نے ایک چھتر اس پر مسلط کر دیا تھا جو اس کے دماغ میں گھس گیا تھا۔ جس کی کلبہ ہمت اور اذیت رسائی اس وقت تک ختم نہ ہوتی تھی جب تک کہ مراد کے سر پر جوتے کی دس پندرہ ضربیں نہ پڑ جاتیں۔

تنگ: غلط۔ شرم و حیا۔ ذلت۔ بدنامی

تور افشاں: منور کرنے والا

توروز: ایرانیوں کا قومی جشن سال کا پہلا دن

نور علی نور بہتر: اعلیٰ۔ نور بنے نور۔ ایک سے بڑھ کر ایک

نیرنگی: جادو گردی۔ فریب۔ شعبہ بازی

عیت خالی۔ عدم۔ تاہور: فنا

تے تو از: با تسری بجانے والا

نیمستی: ہستی کا مقابل۔ تاجید ہونا۔ فنا ہونا۔ غرست۔ شکستگی

واجب الوجود: جس کی ذات اپنے وجود میں کسی کی محتاج نہ ہو۔ اللہ تعالیٰ

واوی: ایکن وہ جنگل جہاں حضرت موسیٰ علیہ السلام اپنی بیوی کو دروازہ میں جتل چھوڑ کر گک کی تلاش میں نکلے تو یک درخت پر خدائی قلی نظر آئی۔ یہ مقام کوہ طور کے دائیں جانب تھا۔

وراء الورا: پیچھے سے پیچھے۔ دُور سے دُور۔ پو سے پو سے

وصل: معشوق سے ملنا۔ ہجر کی ضد۔ طاقات

واصل بن عطاء: یہ معتزلہ کے فرقہ کا بانی ہے بہایت ذہین شخص تھا۔

لیکن اس کے عقائد فلسفہ یونان سے متاثر تھے۔ حضرت خواجہ حسن بھری کی مجلس میں اس نے بحث شروع کی اور دعویٰ کیا کہ گناہ کبیرہ کا مرتکب نہ مومن ہے۔ کالر بلکہ مین ہے۔ اس پر حضرت خواجہ حسن بھری نے فرمایا: "اَسْتَسْلِلُ مُنْ اَيْتِي" وہ ہم اہل سنت و جماعت سے کنارہ کش ہو گیا۔ اس وقت سے اس کو اور اس کے ہم عقیدہ لوگوں کو معتزلی کہا جانے لگا۔

وحدت الوجود: لا الہ الا اللہ کے معنی اہل ظاہر کے نزدیک تو یہ ہیں کہ خدا کے علاوہ کوئی معبود نہیں اور پرستش و عبادت صرف اسی کی ہونی چاہئے لیکن صوفیاء کرام کے نزدیک لا الہ الا اللہ کے معنی لا موجود الا اللہ کے ہیں یعنی عالم وجود میں صرف ذات و حد موجود ہے اور اس کے علاوہ کوئی موجود نہیں۔ وحدت الوجود کے مسئلہ کی تشریح محققو کے ذریعہ ممکن نہیں۔ یہ مقام حاصل ہو جانے سے اس یعنی وحدت الوجود کی سمجھ آ جاتی ہے۔

وہاب: بہت بخشنے والا۔ خدا ہے تعالیٰ کا صفاتی نام

وہی علوم قدرت کی طرف سے بخشے ہوئے علوم۔

وہ شخص جو اللہ کی ذات و صفات کو پہچانے، ہمیشہ طاعات ہی میں محرمات سے بچے لذتوں اور شہوتوں میں منہمک نہ ہو، نجاستوں سے بچتا ہو۔ فرائض کا تارک نہ ہو، مجنون اور پاگل نہ ہو

بار باشد علم کاں نبود ز ہنؤ
وہ علم ہو جو ہر جگہ ہے جو اس کی جانب سے نہ ہو

گفت یزد یحیل اسفارک
اللہ تعالیٰ نے فرمایا وہ اپنی کتابیں لکھنے پر مجبور ہے

شرمگاہ اور مدرس کو زہنا نہ رکھتا ہو

قُرُود جہاں گاہِ یابان کے گھٹ پر جانا

(۵)

ہاتل و قاتل یہ دونوں حضرت آدم علیہ السلام کے صاحبزادے ہیں۔

قاتل کے ساتھ جوڑواں لڑکی پیدا ہوئی اس کا نام، قلیما تھا اور ہاتل کے

ساتھ پیدا ہونے والی لڑکی کا نام لیون تھا۔ اس زمانہ کی شریعت کے اعتبار

سے قاتل کی شادی بیوہ کے ساتھ ہونی چاہئے تھی۔ جو تھا قاتل ہاتل نہ

تھی۔ اور ہاتل کی شادی، قلیما سے ہوئی تھی جو کہ مسیح تھی۔ اس رشک و

حسرت میں قاتل نے ہاتل کو قتل کر ڈالا تاکہ اس کی منسوبی سے اس کی

شادی ہو جائے۔ یوں یہ دنیا میں سب سے پہلے قتل تھا۔

ہاروت و ماروت: ایک عقیدے کے مطابق اُن دو فرشتوں کے

نام جو کہ دنیا میں آکر ایک دہرہ نامی عورت پر عاشق ہوئے۔ سب

چاہہ ہاتل (عراق) میں لٹکے ہوئے عدد الٹی میں گرفتار ہیں

ہامان: حضرت موسیٰ علیہ السلام کے دور میں فرعون کا وزیر

نم خرقہ: وہ دو بزرگ جو ایک شیخ کے خلیفہ ہوں

نہما ایک مشہور حیدری پرتندہ جس کی نسبت کہا جاتا ہے کہ جس کے سر

پر سے گزر جائے وہ بادشاہ ہو جاتا ہے۔

ہمزبانی ہم قول۔ متفق۔ ہم کام

ہمہ دوست یا وحدت الوجود صوفیاء کرام کا یہ عقیدہ کہ تمام

موجودات عین ذات حق ہیں۔ ممکنات کے تعینات اور محضات

محض ایک پردہ ہیں۔ اگر یہ پردہ اٹھ جائے تو سورے ذات حق کے

کوئی وجود نہیں ہے اور یہ عالم ممکن نیست و ناممکن ہو جائے۔

بہشت بہشت: غلہ دار السد م دارالقرار، جنت عدن، جنت امالوکی

جنت انیم، عظیمین، عمر دوں، جنت کے آٹھ درجے ہیں

ہفت و شش ساتوں آسمان اور چھ حائیں (مکین)

ہفت درزخ: ستر، صیر، ہویہ، جہنم، جیم، نلی، حاطیہ (جہنم کے

سات درجے)

ہیج معدوم: کچھ نہیں۔ کم۔ کما۔ قابل غفلت

(یے)

یہ غار: حضرت ابو بکر صدیقؓ جو کہ ہجرت کے وقت رسول کریم کے

ساتھ غار ثور میں رہے مطلقاً پاک و مست

یہ بیضا: سعید ہاتھ۔ روشن اور چمکدار ہاتھ۔ حضرت موسیٰ کا معجزہ

ہاتھ۔ آپ اپنا ہاتھ غل میں ڈال کر نکالنے تو وہ چمکتا ہوا دکھائی

دیتا۔ معجزہ۔

یعقوب: عبرتی رہا۔ میں اس کا مطلب ہے خدا کا پیچھا ہوا خدا کا

چنا ہوا عقیدہ خدا

یچی: "توئی معنی 'میں' ہے۔" بنی اسرائیل کے ایک پیغمبر کا نام جو

حضرت زکریاؑ کے فرزند تھے۔ اسرائیلی کتب میں آپ کا نام یوحنا

درج ہے۔

یک رنگی: ایک طرح کا ہونا۔ محبت۔ دوستی

یکن عرب کی ایک ریاست کا نام جو کعبہ شریف سے "بچیں" یعنی

دائیں جانب ہے۔ اسی لیے اسے یکن کہتے ہیں۔

اس تپید ہیمو رنگب ما شطہ
وہ پند نہیں کتاب مشاہد کے لگنے کے رنگ کی طرح

علم کاں ثبوت زہوئے واسطہ
جو علم اللہ تعالیٰ کی جانب سے بلا واسطہ نہ ہو

یگانہ رنگ۔ دشتہ دار۔ گیل۔ واحد۔ بے نظیر
 یہودی۔ حضرت یعقوبؑ کے چوتھے بیٹے۔ یودا سے منسوب قوم۔
 یہی حضرت مہدیؑ کی امت ہیں۔

ورنہ چوں شد شاہد تو یہ سیرِ فر
 ورنہ تیرا محو بے گدے کدھر کیوں ہوگا

چوں زرا تہ و دست خوبی در بشر
 انسان کی خوبی خلق کی طرح ہوتی ہے

خدا از خدا تو را دید لے فشی
کیونکہ خدا کو خدا ہی سے چھپنے ہیں

یہ ندانی چوں ندانی نیک را
جب تک نہ کی کر ہیں سچا بدی نہیں کھین

راہِ سُنت کار و مکب کر دیت
سُنت کا راستہ کام اور نہ کام کنا ہے

طباخواری درسیا شرط نیست
لگوں میں پیشوئی مناسب ہیں

وقت درد و غم بجز حق کو الیف
لیکن بیماری اور غم کے وقت اللہ کے ہا کوں ہے

وقتِ صحت جھگڑا یاد دیت
خیرستی میں سبک یاد و ستاقر ہیں

بہت مغبون و گرفت از شکیت
وہ گھٹنے اور شکایت سے لڑنے کش میں نگارہ

گفتِ احمدیہ کہ دور و زش بکیت
خود زبانی کہ دور و زش بکیت

عذر نادان از ہر تر و تش شو
نا سچ کا عذر ہر محل کا نہ ہر عذر ہے

عذرِ احمق بدتر از عذرِ بزد
حق کا عذر اُس کے عذر سے بھی بدتر ہے

کاں ملاحیت اندر و عاریہ بند
کیونکہ اُس کا حسنِ خوبی عاریہ سے

چوں فرشتہ بود بچوں دیو شد
وہ پہ فرشتے ہوا تھا بچوں دیو بن گیا

is this? It is Your mercy, Your kindness, Your patience, Your love, Your kindness, Your protection, Your friendship and Your Nazam that have rendered me allied. Please do not let me go back to who I was. Please do not allow me to wander. Please do not abandon me. Please do not let go of my hand. Direct me, guide me, lead me to where You would have me go. I am Yours now. You hold the key that opens the door to The Introduction to The Prophet. God is no longer a dream or a concept, He is an experience which is now a possibility. I thank You, My Beloved Baba Ji. You are and will always reside in my heart and You are forever in my Yaadein.

Everything I have experienced and everything that I have expressed was not possible had it not been for one person, my husband, Umar. He brought me to Mecca and **Baba Ji** to me. Umar has been my partner for 25 years on a very difficult journey. He has held my hand and carried me through fire. He is kind to his core. His character is love and to show kindness ends all sadness. It is greater than anyone I know. He possesses a certain purity of the heart that is incomparable and Divine in nature. Despite all that we have been deceived by marital and personal sorrows throughout our marriage. Often I found myself questioning our union and could not understand why we had been brought together. Is it possible that there was a plan and a reason? But there always Looking back now what Umar says is that maybe it was to end his two ill-will and broken souls. I think of a circumstance and a consequence that perhaps he was side by side with what I can now say resembled a sort of an interfaith and a deliberate **Sajda**. It was then the place of collapse that Umar set out on his long journey to find a **Haba Ji** I pointed to The **Haba** he brought him home to me. All these years later and only by the Grace of **Baba Ji** that collapse has been transformed into a true **Sajda** where we now sit and we behold the beauty and greatness of our **Baba Ji** together we send praise and thanks to The Prophet together, and we sit in silence and stillness for that which is beyond words. The Beloved offering the only thing we have to offer our tears.

Harvey Fazole
(New Jersey, U.S.A.)
May, 2013

خدا را از خدا توں دیدے فنی
کہ وہاں وہاں سے ہے

ہر نہی میں مان یک را
مستحق ہیں کہ یہ ہو

...the Prophet (ﷺ) said: "Whoever follows me, I will follow him, and whoever follows him, I will follow him."

...the Prophet (ﷺ) said: "Whoever follows me, I will follow him, and whoever follows him, I will follow him."

...the Prophet (ﷺ) said: "Whoever follows me, I will follow him, and whoever follows him, I will follow him."

...the Prophet (ﷺ) said: "Whoever follows me, I will follow him, and whoever follows him, I will follow him."

...the Prophet (ﷺ) said: "Whoever follows me, I will follow him, and whoever follows him, I will follow him."

praise his wife so. Mashallah Mashallah

...the Prophet (ﷺ) said: "Whoever follows me, I will follow him, and whoever follows him, I will follow him."

...the Prophet (ﷺ) said: "Whoever follows me, I will follow him, and whoever follows him, I will follow him."

...the Prophet (ﷺ) said: "Whoever follows me, I will follow him, and whoever follows him, I will follow him."

كُونُوا سَيِّدَةً وَتَزِينُوا

develop in spite of me.

of everything unwanted

towards my Murshid and My God

اگر تو میرا دوست ہے تو مجھے
 دیر تیری پہوں بلانی کا پس بدست

... only respond with tears

... find a volunteer for such surgery

... okay.

... Journey?

نہایت بہت : نہایت بہت

In my relationship with God I always felt that there was something missing. There was a distance that I could not overcome, there was a chasm that I couldn't cross. **Baba Ji** is the missing piece. He is the bridge between me and my Creator. He has been the bridge between me and my husband. **Baba Ji** has been the bridge between me and my children. **Baba Ji** is the ultimate bridge between where I am and where I want to be. His words are so simple and become true. His response to every problem or complaint is, "Alah bentar karega," and that is exactly what happens. **Baba Ji** is not interested in the drama or the details of the mess, he is focused on the solution and that is what he delivers.

A week after I met **Baba Ji**, I became a disciple. A few months ago he and his wife left to go back to Pakistan. I was devastated and not one day goes by that I don't miss him terribly. Even though he is half a world away, ironically, I have never felt closer to him. The most amazing thing that happened is that while **Baba Ji** was here I was able to introduce my parents, and my sister and brothers to him. My father is a Sardar. When my father met **Baba Ji**, it was a magical encounter between these two men who both mean so much to me. Through his interaction with **Baba Ji**, my father has great love and respect for him. **Baba Ji**'s love is divine and transcendent.

I must acknowledge **Baba Ji**'s wife, who we call **Amma Ji**. She is an amazing companion to **Baba Ji**. She facilitates **Baba Ji** to be able to do what he does as a **GURU**. She supports all his followers and has always been extremely helpful to all of us. I am grateful to **Amma Ji**. To my **Baba Ji**, I want to say that you are the most powerful and gentle giant that I have ever met. I can never thank you enough for coming into our lives. My praise of you is insufficient and this is just a small token of what you mean to me.

Harvey Fazole

(New Jersey, U.S.A.)

January 2009

بیچ میوه پختہ با کورہ نہ شد
کوئی پختہ میوه پھر کھانہ نہیں ہو سکتا

بیچ انگور سے دگر غورہ نہ شد
کچا پھل انگور پھر کچا انگور نہیں ہو سکتا

MY GURU

As I began to write, I am humbled by the enormity of what stands before me. How do I capture the intensity of the Sun or the depth of the ocean with mere words? How do I describe someone who is beyond any description? How do I express who this man is to me?

My husband had been on a quest to find his Guru. He didn't know who he was or where he lived. I encouraged his journey and supported his search. I was clear that this was going to be "his" Guru because I didn't need one. I was quite satisfied with my own personal journey into Spirituality. I was born and raised as a Sikh and was very proud of it, that had received from my religion. As an adult, I studied many religions and faiths and found great value and inspiration in them. Twenty years ago, I met a Pakistani Muslim man with whom I fell in love, we married and I converted to Islam. I have had the privilege of visiting Mecca which has been a life altering experience. Feb 23, 2007 my husband found his teacher and he happened to live less than an hour from our home. I was a convert to Islam but Alam Sahib was coming to our house with his family to meet me and watch children prepared dinner as I would for any guest. Alam Sahib entered our home and my lips greeted all of us. The moment I set eyes on him I was amazed. I kept saying to myself, what is happening to me? I couldn't stop looking at him and I was overwhelmed with emotion. I had to do everything I could to keep myself from crying. He had been there hardly a few times. But I knew in those few moments in his presence that I would have to leave him in my life and it would be in the capacity of my Guru or my Healer.

Baba Ji is the compassionate and loving embodiment of religion and mysticism. He is a healer of pain, a dispeller of darkness and a dissolver of sorrow. He has the wisdom of a thousand books, intellect beyond any intellectual and the compassion of a thousand mothers. His loving gaze is without judgement. Baba Ji's love is complete. It is without any expectations or condition. It is unlike any love that I have ever experienced. At times it has been very difficult for me to be with him. In his presence, I see my own impurities and I am humbled. At those times I feel unworthy in his presence because I know what I am and what would he want to do to me or do with me? So I am his "friend" I see him away for a few days but I always return more committed.

بیک انور سے ذکر غور نہ شدہ | بیچ پرہ پست باکرہ نہ شدہ
پکار و نگر پرہ و نگر میں نہ سنا | کون نگر پرہ پرہ تو کس و سنا

every effort to remain conscious of every moment and every soul that is sent my way

This being human is a guest house. Every morning is a new arrival. A joy, a depression, a meanness, some momentary awareness comes as an unexpected visitor. Welcome and entertain them all. Treat each guest honorably. The dark thought, the shame, the malice, meet them at the door laughing, and invite them in. Be grateful for whoever comes, because each has been sent as a guide from beyond. - Mawlana Jalal ud Din Rumi

The answer to the question, "Who is Baba Ji" is almost impossible to answer. It is simply because his characteristics are beyond the grasp of words in any language. **Baba Ji** is someone whom one feels at his very core. Just when **Baba Ji** anchors in the harbour of my thoughts, he pierces through my skin and takes a seat, in what feels like the heart of my soul, imparting velvet like warmth. A musky fragrance fills my breath, a crystal like clarity removes my clouded vision, uncontrollable tears and a perpetual smile simultaneously toy with my emotions and it appears like my heart bears in a thick mixture of sweet honey and a heavenly wine.

*Not all sugarcanes have sugar not all abysses a peak
Not all eyes possess vision not every sea is full of pearls.
O nightingale, with your voice of dark honey. Go on lamenting!
'Only your drunken ecstasy can pierce the rock's hard heart.'
Surrender yourself and if you cannot be welcomed by the Friend,
Know that you are rebelling inwardly like a thread
That doesn't want to go through the needle's eye' - Mawlana Jalal ud Din Rumi*

Umair Fazole
(New Jersey, U.S.A.)
May, 2013

بیچ آئینہ دگر آئین نہ شد
کئی آئینہ پھر وہ آئین ہی سکتا
بیچ نان گستہ می خرمن نہ شد
اور کوئی گیسٹ کی روٹی کھین نہیں برکتی

*Dance when you're broken open Dance if you've torn the bandage off
Dance in the middle of the fighting Dance in your blood Dance when you're
perfectly free* — *Maatana Jhalat Dil Din Rumi*

How is it possible that a man steps into my life and reincarnate me? How on earth can I experience a tsunami after tsunami within me, leaving me more cleansed and humble than ever before? How can all this have any explanation? Question after question stormed in my mind I did not attend to a single one. Why would I even care?

Jid da pivaghar naave o teshakker wand da phirdaan

Baba Ji is an ever-flowing and a limitless river of love. I float in his endless river partially immersed but always having the deep desire to completely drown in it one day. He offers an undying life line for the heart and the soul. Once look at him, unlocks the oceans of tears that have been desperately waiting to be released for God knows how long. Such is my Baba Ji's effect on the human soul which becomes alive by recognizing the emissary of its Creator. It celebrates the arrival of his saviour and a ceaseless whirling becomes its expression of delight. Baba Ji's words have a soothing effect on our wounds. His prayers have the ability to vaporize all our worldly concerns. His smile feels like a heavenly breeze. His laughter is sheer music to the ears. His tears are like pearls falling from God's own necklace.

My HEART, so precious,

I won't trade for a hundred thousand souls

Your one smile takes it for free — *Maatana Jhalat Dil Din Rumi*

Baba Ji has shared with me some profound secrets. One of which is that every experience and every person comes in our life to give us an opportunity to learn and evolve, leaving behind the old you. Our reactions and responses to various circumstances as well as our interaction with human beings mould us into who we are. Every situation and every person should be welcomed as we know not what hidden gifts they bring with them. There is so much truth in this lesson and I make

زنگبہ غرضی شقاوت یزدادہ
میں کے اخیالی پرستی لانی سے
دیں روڈ از دست و از دست
دین آگہ کل فائدہ اور دوسرے جاتا ہے

of its origin and fly back to its makeshift vessel. Soon after I met him for the first time, it was through the utmost beneficence of *Baba Ji* that I realized my first such expedition.

Baba Ji is the rose that blossoms in the thoughts of several fortunate disciples like myself. The paradisiacal and entrancing flower is constantly watered by their tears when they are helplessly captivated in his remembrance. In return, he exhales a fragrance of Allah that reaches out to each one of his devotees, keeping their souls further connected and mesmerized. Blessed are those who are privileged to be in *Baba Ji*'s physical presence. The ones who are deprived of such fortuitous rendezvous with him on this one in an entirely different world. Such divine moments come only through *Baba Ji* to enlighten us and remain to be the most treasured gems of our lives.

*With thee my love, hell itself were heaven
With thee a prison would be a rose garden
With thee, war would be a mansion of delight
Without thee, seas and rivers would be as flames of fire!*
Mawlana Jalal ud Din Rumi

It is true that the ego needs to gradually shrink down to as close to the point of destruction as possible. It is the single most important prerequisite that holds the key to the gates of the spiritual path. However, *Baba Ji* did illustrate to me how self-leaching can also become a hostile and resisting barrier on the road to freedom. It almost appeared that he dug out the self-acceptance from the hardened clay of negativity that had been baking in the blazing fire of my never-ending human imperfections and inadequacies. As and when I was able to accept and befriend the new me, I began to realize the true value of my blessings. It seemed as if *Baba Ji* had spread a soft and silken *chadar* on my flaws allowing them to take a much needed nap and awakening the uncontaminated part of my inner-self which still housed traces of Purity—a Purity that I needed to acknowledge, realize and be grateful for. It then rained. It poured. I danced in ecstasy till I fell to my knees, humbled and lifeless. Like a spring swoops the barrenness of a desert, a unique freshness enveloped me, inside out.

بست ہے غم می پیشی بی خبر
سے ازل سے سر کو تو تہ نور مذہب ہے

♦ عزم را گداز و شکم کن تو این
♦ اے خدا کو خستہ سے پیشہ نہ

MOREY PERITUM

When another entity's majesty becomes more manifest over one's consciousness, than one's own actuality, the gradual fading away of the self starts taking place. We experience the first glimpse of selflessness and it is a fantastic, yet inexpressible experience. **Baba Ji** has become a permanent resident of the world of my thoughts. In fact he is the emperor of that kingdom. I used to think I am the one responsible for reeling him into my thoughts and keeping him there, for as long as I desired. But the reality is quite the opposite. It is the grace, magnanimity and the purity of **Baba Ji's** love that wraps its arms around my very being. His remembrance is like a flawless diamond embedded in my heart from which exudes a bright, rainbow-like radiance relentlessly illuminating every dark crevice that is hidden within me.

Throughout my life, I had experienced, what was foolishly thought to be "love". It came in various shapes of beautiful castles which were always meticulously designed and built with the formless sand of personal desires, ego and fantasy. Hence, the crumbling of these wishful and superficial palaces was a pre-destined certainty. *Ishq*, the selfless love, was a pearl that lay at the bed of a murky ocean inside me and my beloved **Baba Ji** not only provided me the tools, but also the hand-held spiritual guidance to deep dive into my own depths, enabling me to fetch this glistening jewel from the abyss. That was true love...pure love... Divine love....the ONLY love!

*"I have lived on the up
of insanity, wanting to know reasons,
knocking on a door. It opens.*

I've been knocking from the inside " ~ *Maulana Jalal ud Din Rumi*

Ishq is the intoxication that from time to time flies one's soul on its wings and takes it into the realm of heaven, providing a foretaste of an addictive intoxicant. The aftertaste, as well as the after-effects, of this firewater leaves a permanent impression on the soul. It is in the blessed hands of the *Murshud* to increase or decrease the frequency of such pilgrimage and it allows the soul to kiss the stone

یہی ہے نافع و دلجوئی تست
کیونکہ اس کی وجہ ترائی کی طاعت ہے

در حقیقت ہر غزو و اردی تست
تجست میں تیرا ہر دشمن تیری ذوا ہے

my namaz being complete without it. I am so grateful and humbled by his prayers for me. **Baba Ji** has an extraordinary ability to transform people, sometimes instantly and sometimes at a very gentle pace. In either case, the process is seamless and

one only comes to know of it when one has traveled quite far into one's new existence. As soon as one recognizes the freshness of one's new being, one immediately connects this new found change to **Baba Ji**.

The *Azra-e-Karam* of **Baba Ji** compelled me to connect with my inner-self. By no means was this an easy relationship, it required a simple but terribly bitter ingredient - TRUTH. To observe, own and accept my flaws was like walking barefoot on a never-ending path sprinkled with prickly thorns. Just when I thought that the worst was over, a new imperfection would pierce through me and leave me more wounded than before. **Baba Ji** taught me that this process of being honest to oneself was mandatory for the seeker of the Ultimate Truth - *only truth connects with Truth*. Not only did **Baba Ji** connect me to the Almighty but he initiated a friendship between us. Ever since **Baba Ji** took me under his wing, I have become more conscious of my direction in life. He constantly reminds me of the importance of human beings who continue to shape our existence along with the Fazi of **Baari Taala**.

Anwaar-ul-Uloom is a wonder that originates from **Baba Ji's** love-filled heart. While I was reading this book, it would awaken areas of my mind which appeared to be non-existent till that moment. But just like **Baba Ji's** love, the essence of this book penetrated my heart - and this essence was there to stay.

*Koi meray dil se poochhaye teray teer-e-neem kash ko
Yeh khatish kahaan se hoti jo jigar ke paar hoti.*

Words alone cannot find adequate expression to show my gratitude for my Allah or my **Baba Ji**. But maybe - just maybe, the emotions that pour out during my remembrance of the two of them, can convey the slightest hint of my love and thankfulness to both.

Umar Fazole

(New Jersey, U.S.A)

January 2009

بدبختی نباشد اگرچہ
بڑی سست سے ہوتی ہے غیب کھولے

ہر بدبختی نباشد اگرچہ
نیکی میں مطلق کون چیز بڑی نہیں ہے

presence of a guide a game warden sent man who would rescue me from the dangers of my own obsession. This saving became my mission for the next two months or so. I prayed hard and at last I found the easiest way out. I asked him to send me one rather than my self venturing out and risking for my salvation.

Again it was Aneeq Hira who gave me a call from Arkansas one day, informing me that he author of the book had have been reading for the last two and a half months has arrived in New Jersey. That is the place where I have been living now for 10 years. As my naive and ignorant mind could think of was what I will ask him about Awakening of Islam, how I would praise him on this exquisite work and also how I would try to impress him with my ability to comprehend the book's most faceted spiritual philosophy. The relationship I foolishly constructed in my mind between the two of us was that of a fan and a celebrity writer.

I recall Friday the 21st of February 2007 came and brought me a brand new present that was far better than my past and that eliminated all worries about my future. A heavenly radiance shined on me. It was the unexpected glow of **James Muhammad Alim Amari Sahib** that instantly sparked a flame within me. Soon after I could remember me lying in my bed with a profound desire to remain there eternally. With a mother's affection and a father's strength he lifted me up, looked in my eyes and gave comfort to my uncontrollable tears. His simple but supernatural emanated the love of many-a-father and fear over. Naturally by this time my entire agenda had diminished to a meaningless nothingness which was not far from my own condition. I began to realize the magnificence and grace of my God sent man, the answer to my prayers, and the savior of my soul. I truly felt was in the care of someone who had a spiritual and tender association with the Almighty. I was truly be had shaken and claimed ownership of my soul.

Baba Ji as started regarding him instantly made a home in my thoughts and in my heart. There was nothing I had done to deserve this wonderful privilege. It was more the benevolence of Baba Ji's penetrating gaze and the compassion of his warm heart that included an insignificant and unworthy man like me in his amiable circle of love. Within a few days of meeting him I witnessed the impact of his spiritual supremacy. I had been praying for a man three decades but never had I experienced a moment of such spiritual significance and exultation. I started my namas in my room in New Jersey but completed it in the House of God. From that day onwards thanksgiving a visible and valuable feature was added to my prayers. This was Baba Ji's gift of all gifts to his endearing disciple. I cannot mention what that generous bestowal was but what I can share with you is that I cannot imagine

مردان آید که این را به شیوه‌ی

آج کے نوجوان دست
بہت نئی چیزیں کر رہے

MY BABA Ji

77

I was not searching for it. I didn't even know what it was. Nevertheless, like the gradual yet steady oozing of water in the driest of desert sands, an incredible voice echoed and made its way through my heart. It was an extraordinary voice, one that could not be heard but one that could be felt, similar to the breaching of a newborn who lies on his bottom that is on top of yours.

The fear of the unknown took the better of me despite the constant reassurance of Goodness the voice whispered. Being only human, I looked for answers from my mind, questioning logic and rationale and hoping to solve or solve this mystery. Before I knew it this sweet pain started becoming a source of comfort, belongingness and above all a restless ecstasy that remained with me at all times.

I reached out to my life-long mentor, **Dr. Aneeq Ahmad**, whose household **Dustan Serai** had very generously and lovingly gifted me priceless gems of spirituality. I had never really valued these pearls of wisdom on a conscious level at the time. As soon as I shared my plight with Aneeq Bhai, he immediately recognized my *incompleteness*—more importantly, my desire to reach some sort of *fruition*. He recommended I read a book called *Answer-ul-Uloom*. His wish has always been my command, but being aware of my separation with the Urdu language for well over a quarter of a century, I realized this would be a rather uphill task. They say where there's a will, there's a way whereas I say, when it is the *Almighty's Will* then even the most hindering of impediments become the most flowing and tastes of ways. I requested my mother, living in Lahore to send me the book that Aneeq Bhai had suggested would centre my wavering and lost soul—the soul that had been waiting for 40 long years to be dug out of the dark grave of my ego and ingratitude.

Answer-ul-Uloom soon got delivered to me. The challenge of reading Urdu still remained a challenge, but not for long. As my flow got better and better, I found the language of this magical book, leaving more of an impression on my heart than on my mind. The messages, the stories and the poetry began to word by word pave a path for me to acknowledge—I could somewhat see his transformation as it was unfolding, but I could unmistakably feel it at the very core of my being. It was like my heart was wet clay kissed on a spinner's wheel and moulded by warm, comforting and remarkably familiar hands. The more I read, the more I craved the

وقت اصل بشر تو خداست ✦ وقت حیوانی مہ اور انسانیت
اصل بند کی غلط تو خدا ہے ✦ جو میری جگہ کسی پرہیزگار

حکیم الامت علامہ محمد اقبال کا اپنے روحانی مرشد مولانا روم کو خراج تحسین

پیرِ رومی خاک را اکیر کرو از غبارِ مِجسّمِ حبلوہ با تعمیر کرو
پیرِ رومی نے خاک کو اکیر بنا دیا میرے حسن و فاشاک سے کئی جلوے ظاہر کر دیئے۔

بیا کہ من ز خمِ پیرِ روم آوردم مے سخن کہ جواں تر ز بادۂ غنی است
اے! کیونکہ میں پیرِ روم کے ساغر سے کچھ لایا ہوں، ایسے اقبال کی شرب کہ جو انور کی شراب سے بھی زیادہ
تیزاد جواں ہیں۔

پیرِ رومی را رقصیقِ راہ ساز تا خدا بخشد ترا سوز و گداز
پیرِ رومی کو اپنے راستے کا ہمسفر بنا تاکہ اللہ تعالیٰ تم کو سوز و گداز عطا فرمائے۔

ز آتشِ مردانِ حق می سوزمت نکتہ از پیرِ روم آموزمت
مردانِ حق کی آگ میں جل گیا ہوں، پیرِ روم سے ایک نکتہ (راز) میں نے سیکھ لیا ہے۔

وقت است کہ بکشایم میخانۂ رومی باز پیرانِ حسم دیدم در صحنِ کلیاست
اب موقع ہے کہ میں رومی کے سے خانہ کا دروازہ کھول دوں (یعنی تعلیماتِ رومی کو عام کر دوں) یہیں نے کلیا
کے صحن میں مردانِ حسم کو دم بخود دیکھا ہے۔

لفظ کا یہ بے دل و جہاں برزیاں | ہجو ہرزہ توں بودے دوستاں
لفظ جو میر دل و جان کے زبان پر آجائے | اے تو کوئی پراگندہ شہزادہ کیوں ہجو نہاںشی

پیرِ رومیؒ مرشدِ روشن ضمیر کاروانِ عشقِ دستی را امیر
پیرِ رومیؒ روشن ضمیرِ مُرشد ہیں، وہ عشقِ دستی کے کاروان کے میر ہیں۔

مَنْزِلِش برتر ز ماہ و آفتابِ نیمہ را از کبکشاں ساز و طنب
اُن کی منزل ماہ و آفتاب سے بڑھ کر ہے۔ اُن کے نیمہ راجستے ہلکتے کی طنابیں (دریاں) کبکشاں سے ڈالتی گئی ہیں

نُورِ شَدَّان درمیاں سینہ اش جامِ حجمِ شہِ مندۂ آتینہ اش
اُن (مظلومؒ) کے سینہ میں قرآن، پاک نور ہے۔ اُن کے دل کے آتینہ کے سامنے جامِ حجم بھی پہنچ ہے۔

صُحبتِ پیرِ رومیؒ ہے مجھ پر ہوا یہ از فاش لاکھ حکیم سبز بچیب ایک کلیم سر بکف

نے مہرہ باقی نے مہرہ بازی جیتتا ہے رومیؒ ہمارا ہے رازی

گُستہ تار ہے تیری غودی کا ساز آہک کر تو ہے نعمتِ رومیؒ سے بے نیاز آب تک

مقامِ ذکر، کمالاتِ رومیؒ و عطار مقامِ فکر، مقالاتِ بوعلی سینا

خود دن و بھر را نہ شاید لے پیر
لے لے دیا، تو میرے کسی کام کا نہیں کیونکہ میں تو لے لے

ہم ز دوشِ بسنگ و اندر گذر
ایسے واعظ کو دور سے دیکھ لے اور گزر جا

سیرت فخر العارفین

جہانگیری سلسلہ تصوف کا دستور العمل جو تمام سلاسل پر محیط ہے

حالات طیبات، ارشادات، تعییمات اور کرامات

* شمس الممتد والدین، شیخ العارفین، سیدنا مولانا علی نا حضرت سید شاہ مخلص الرحمن جہانگیر رحمۃ اللہ علیہ

* بدر الممتد والدین، شیخ العارفین، سیدنا مولانا و مجانا حضرت سید شاہ محمد عبدالحی رحمۃ اللہ علیہ

موقف حق آگاہ حضرت مولانا حکیم سید سکندر شاہ رحمۃ اللہ علیہ

مرتبہ حضرت مولانا شاہ عبد القدیر رحمۃ اللہ علیہ

ناشر: المعارف - بیچ بخش روڈ، دلہور

لَا صَلَوةَ لَكَ، الْآيَةُ الْحَقُّورُ
کہ کوئی نماز بغیر حضور قلب کے مکمل نہیں ہوتی

بشنواز اخبار آن صدر الصدور
صدور کے صدر علی اللہ علیہ السلام کی حدیث سنیں

0300-4435283

ریاض بک ہاؤس
لاہور

پوٹ فال روڈ

حکیم الامت علامہ محمد اقبالؒ کا اپنے روحانی مرشد مولانا موم کو خراج تحسین

خیالیں باہر و باہر نشید
نماہِ شمس آں سے پردیں بہ بند
دل بیتاب خود را پیشِ اُدنہ
دم اُدنہ اشلا سبب چنید

اُس کا خیال و فکر چاند اور ستاروں کا ہم نشین ہے، اُس کی نگاہ (بلند ترین) پردیں ستاروں سے بھی آگے کی جانب دیکھتی ہے۔ اپنا دل بیتاب اُسکے سامنے پیش کر رہی وہی کا دم پارے سے بے تابی کو بخن لیتا ہے۔

رُومنی گیبِ اسرارِ فقیہی
کد آن فقراتِ مودایی
مدرال فقر و درویشی کلائے
دسی در مقامِ سبوری

رُومنی سے فقیہی کے راز و نیاز (اسرار) سیکھ، اُس کے فقر پر امیری رشک کرتی ہے۔ ایسے فقر و درویشی سے پرہیز کر جس کی وجہ سے غیرت و حقیقت کا سر جھکانا پڑے۔

نوی تا گشتِ مہرِ حیدائی
چشمِ مستِ رُومنی نامِ کرم
ہے فقرِ آخرتِ اکابِ گلائی
مردِ مستِ نامِ کبریائی

خود شناسی جب رُوحانیت سے جدا ہو جائے تو فقر سے اللہ کی بارگاہ میں گدائی کا طریقہ سیکھ۔ میں نے رُوحانی کی مست نگاہوں سے میر (اُدھار لیا) حاصل کیا کہ کبریائی کے مقام سے مرثیہ حاصل ہوتا ہے۔

حکیم الامت علامہ محمد اقبال کا اپنے روحانی مرشد مولانا روم کو خراج تحسین

مے روشن رنگ میں فروغِ نعت
نصیب آتے تھے مدام کہ ازل
عشر شریف کے در دامِ آیت
ساقیِ ادبِ رومیِ براگیت

میری انگور کی بیل سے (خیالات سے) روحانی اور ثورانی شراب ٹپک پڑی۔ وہ انسان خوش نصیب ہے جو مجھ سے وابستہ ہو گیا۔ مجھے اُس آگ (عشق الہی) سے حق ملا جو کہ حکیم سنانی نے پہلے پہل رومی کے دل میں روشن کی تھی۔

مرا دیوانہ است از دماغِ افروغ
دیکھن بادگویم این دو حشر
ہمالات کے کلاں بود و دم گنت
کہاں میں پیرِ عرفیٰ اور عجم گنت

مجھے ایک فرنگی دانشور کے ہستی اور نیستی کے متعلق بتاتے ہوئے بہت سے راز یاد ہیں۔ لیکن میں تجھے وہ چند باتیں بتاتا ہوں جو ایک عجیب بزرگ (مولانا روم) نے مجھ سے کی تھیں۔

چو رومی در حرمِ دماغِ ازل میں
یہ کورفتہ عشر گہن لہ
از آسمانِ شمسِ ازل میں
یہ کورفتہ عصرِ دال میں

میں نے جب رومی کی طرح حرم میں اذان دی تو اُس سے میں نے روحانیت کے اسرار و رموز سیکھے۔ جس نے پُرانے زمانے کے نقوش کے دور سے آج کے زمانہ کے نقوش سے آشنا کیا۔

بازارِ آہستہ پستی بازار

تو واپس آ، تو واپس آ، تو جو کچھ بھی ہے، واپس آ

مگر کافرو گبر و بت پرستی بازار

اگر تو کافر ہے، اگر تو آتش پرست ہے، اگر تو بت پرست ہے تو بھی تو واپس آجا

اے درگاہِ مادر کہ تو میدی نیست

بھاری یہ درگاہ، تا اُمیدی کی درگاہ نہیں ہے

صدا اگر توبہ، شکتی بازار

اگر تو نے توبہ بھی توبہ توڑی ہے تو پھر بھی تو واپس آجا

حضرت ابو سعید خدریؓ (رضی اللہ عنہ)

قریب پہیلی میٹرز

عظمت منان، غازیپور، ایڈلی چوک، اسلام پور، لاہور

0300-4101533, 042-37153092

E-mail: azharsubhani71@gmail.com

اقبال روڈ، لاہور

فون نمبر 5558320

احمد بک کارپوریشن

قومی پبلشرز